

امسك عرامي .. لعبة بوليسية مثيرة .. داخل العدد

السلامة

العدد ٧٩٨ - ٢٥ يوليو ١٩٧١ - ٣٠ مليما

جاسر

يطارد الصقر

أقوى مغامرات جاسر

في قصة كاملة

ص ٢٠ إلى ٢٧



خادكي



مع احبذ قائل

نحن الخصال ارمنا نعيش في فراغ ، فلا يوجد عندنا قصر نقاشه ولا ناد ، فكيف تمر الايام دون الاستمتاع بها ؟

عنهم : سوزان رمضان
- انها مشكلة الكثيرين ، ولكن يمكن شغل وقت الاجازة في ممارسة هوايات متعددة مثل : الرسم - اشغال الكنافاء والكروشيه - كما يمكنكم استمارة بعض القصص او الكتب العلمية لقراءتها الى جانب انواع كثيرة من النشاط لمساعدتكم في اعمال المنزل
الى الصديقة رافعة جرجس من سوريا والى كل الاصدقاء المشتركين في مسابقة زغول افندي : ارجو ارسال حلول حلقات المسابقة الثلاث سوية في خطاب واحد
الى الصديق على الفراوي حول ان تمارس هواية محببة الى نفسك

هواة مراسلة

جمال محمد توفيق - حميدة
- شارع علي بن ابي طالب - دار
حمادي السليم - دير الزور
- سوريا
فرج ابو بكر - ص.ب 1881
بنغازي - ليبيا
علي سالم عقيل - ص.ب
152 - كريت - عدن
جمال عبد الجبار - متجسر
بازار - ص.ب 230 - كويت - عدن
محمد حسن سميد - ص.ب
567 - ام درمان - السودان

حسين احمد حسن - 10/115
قسم دال رقم 2 ضلع البحرين -
الشيخ عثمان - الجمهورية اليمنية
الديمقراطية
ايمان كامل عثمان - 75
عمارات عثمان احمد عثمان - مدينة
نصر - القاهرة
عبد المنعم محمد المصري - 22
شارع البيطار - المحلة الكبرى
عادل عبد الله امين - شارع
البوينة - فمارة الشوشة -
الصينية شرقية



الفلاف بريشة
علت حسني



سامير

SAMIR

No. 798-25-7-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

مبروك للمستفيوتين



محمد كمال فتاوى
ثانية اعدادى 296

من نوادر جنحا

كن جنحا يركب حملا سدينا وراه
رجل فقال له : كيف حصلت على
هذا الحمار ؟ فقال جنحا : ان عندي
حماران صغيران فصنعت منهما الحمار
الكبير

اخذ الرجل حمارين هيين كانا
عنده وذهب الى جنحا وقال له : اصنع
لى منهما حملا كبيرا ، اخذ جنحا
الحمارين واطمهما حتى سدا واعطى
الرجل واحدا وقال له : اخذ .. ان
حماريك لم يكفيا لصنع الحمار
الكبير فصنعت الذيل من عذى .
من الصديق : اشرف بركات

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
52 عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى 150
قرشا صافا - في سائر انحاء
العالم 8 دولارات او 56
شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال -
في ج . ع . م . والسودان
بعمالة بردية - في الخارج
بتحويل او بشيك - مصر
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد المصارى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب

شكراً للأصدقاء

يسرى خميس - محمد عبد الحميد
شبانة - عصام السيد - محمد
حازم من دمشق - عماد فليبي - أحمد
أمين من بولاق - أحمد تديم من المحلة
الكبرى - نبيل فوزي حسيب -
هاني رشدي - نبيل حسيب - طارق
رشاد - محسن نسيم - نصر أبو طايا
- مادل الشهاوي - مدوح عبد الفتاح
من قها - محمد رجائي العيوي من
الحجرة - سكيته محمد أحمد من
الفيوم -

نهنكم على جسود انتساجكم
والنادي في انتظار خطاباتكم الجديدة
مع تمنياتنا لكم بالفوز في المسابقات
الجديدة .

حكمة

● الإنسان الحديث هو الذي يفهم
لغة السلام وليس الذي يرتدى أحدهم
الزينة .
مؤنس فاتم - دمشق

طرائف

للي اعراسي اخر فقال :
ما اسمك ؟
فقال : اسمي فيض
فقال : ابن من ؟
قال : ابن اللوات
قال : ابو من ؟
قال ابو بعر
قال : ليس لنا ان نكلمك الا في زورق
من الصديق : ايها عبد الحميد

البيت : اما راحة
ومن دخلت ان عيني
من الصديق عيسد
السلام زهدي عيسد
السلام من الكويت وقد
فاز بعلمه الوان -

نادى القصة

الملك والسفير

كان « يتري » سفيراً فيسما من دولة « تشي » عينه دولته التي
تسمى « تشي » سفراً لها لدى ملك مدينة « تشو » المجاورة والتافسة
لها . وكان ملك تشو متكبراً ومعتزاً بنفسه وكان يعرف ان القادم اليه
ذكي فقرر ان يبال من كرامته .. وكانت مدينة « تشو » محاطة بسور
.. وليس للسور الا باب واحد للدخول والنفس وخروجهم ، ثم باب
صغير لمخل منه الكلاب والحيوانات الصغيرة الاخرى ولا يستطيع الرجل
ان يمر منه الا زاحفاً . واما الملك الحراس بان يدخلوا الزائر من
باب الكلاب ووصل السفير فاستقبله رئيس الحرس واخبره بامر الملك
فقال « يتري » : انه لا يدخل من باب الكلاب الا القادم الى بلاد
الكلاب وانما لا اراد ان اوجه للملك العظيم هذه الاهانة - واخبر الرسول
الملك فادخله من الباب الكبير واحضره اليه فنظر اليه الملك و « كان »
« يتري » قصر القامة وقال :
يبدو ايها السفير ان احمل بلانك القصر منك وانت تخبرهم فترسلوك
اليها . فقال الرسول على الفور عتوا يا مولاي ان اهل بلادي طوال
القامة ، الاكيا (نحن في بلانكنا تفتخر سفيراً حبيب قيمة البلد وقسم
ارسلني قومي اليك لاني اقصرهم قامة واقلمهم ذكاه .
من الصديق فيصل عباس - السودان وقد فاز بمجموعة قصص



اسامة عاطف
رابعة ابتدائي ٩٢٪



زينب حسن علي
اولى اعدادى ٩٤٪



صلاح محمد عبد الحسيب
خامسة ابتدائي ٩٥٪



وفاء عمر احمد
قبول ٩٥٪



باسام محمد علي
ثالثة ابتدائي ٩٥٪



زينب علي محمد
رابعة ابتدائي ٩٠٪



زينب رجائي
رابعة ابتدائي ٩٠٪



وجدى احمد
خامسة ابتدائي ٩٠٪



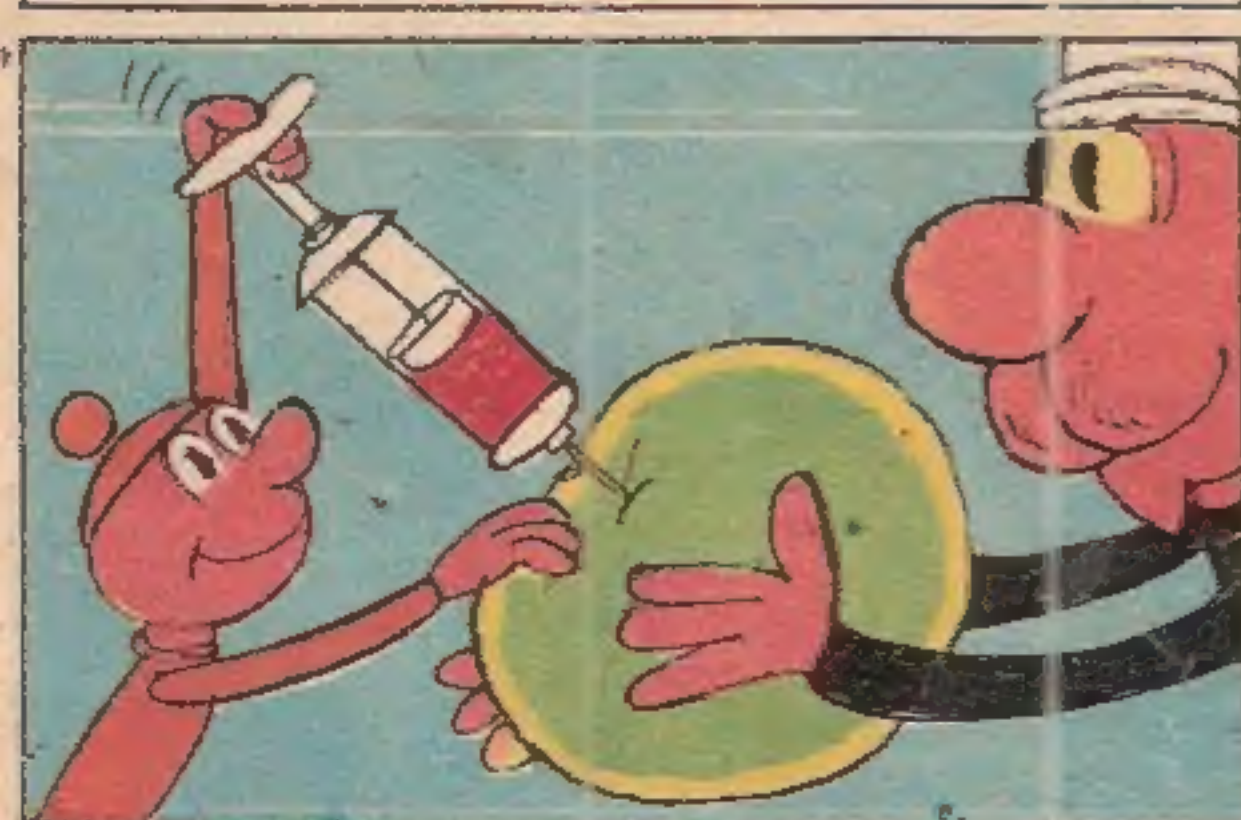
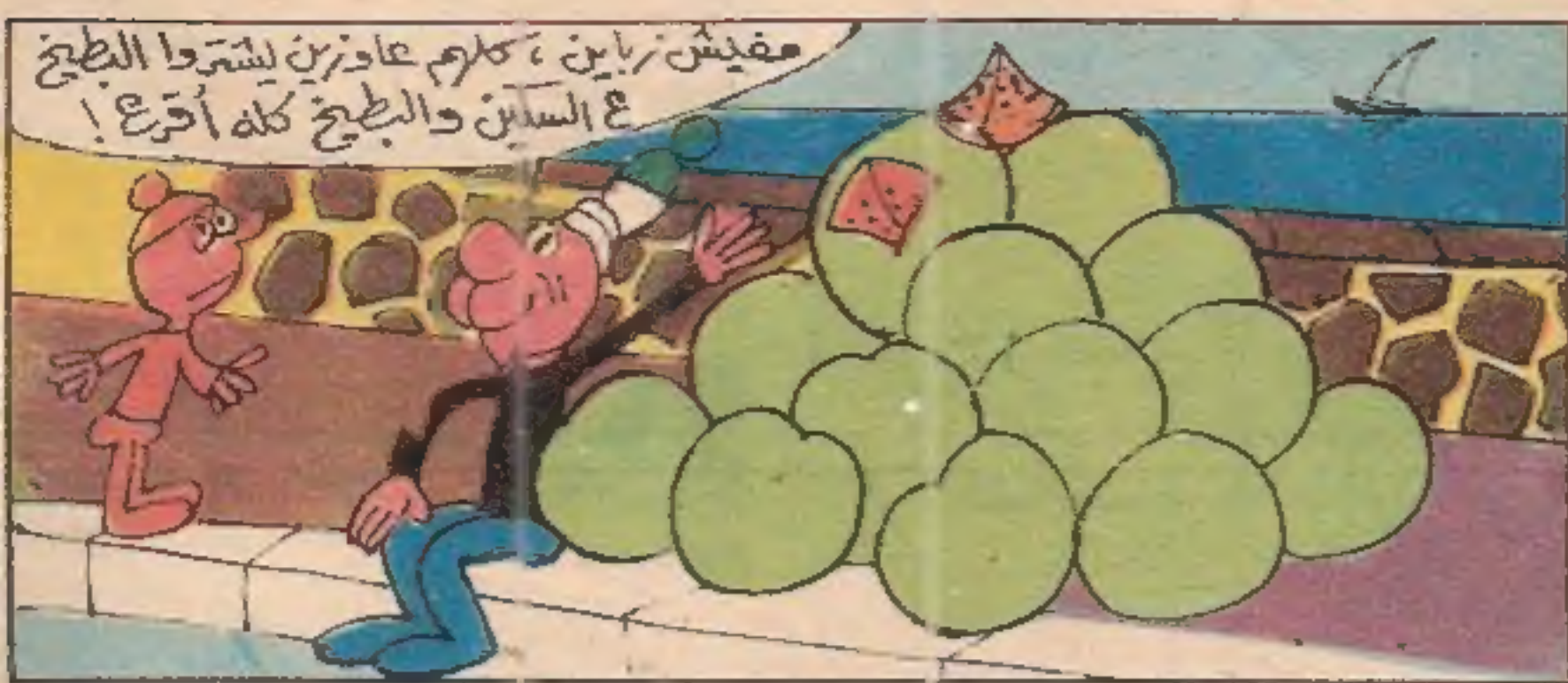
تريزة وديع ملك
ثالثة ابتدائي ٩٢٪



خيرية مولى احمد
ثالثة ابتدائي ٩٢٪

أبوالأفكار ومكا

● قصة كاملة ●



والبطيخ الأفرع!

سيناريو رسوم
عبد السميع



زعيم القوقاز



قصة عالية سلسلة

واجتمع الجميع - بوجه جامعة مستعدة - ووصل مدير
العسكر ، وفق يده " الصولجان " علامة على وظيفته ..

ما معنى هذا الاجتماع ؟ وماذا
تريدون أيها السادة ؟

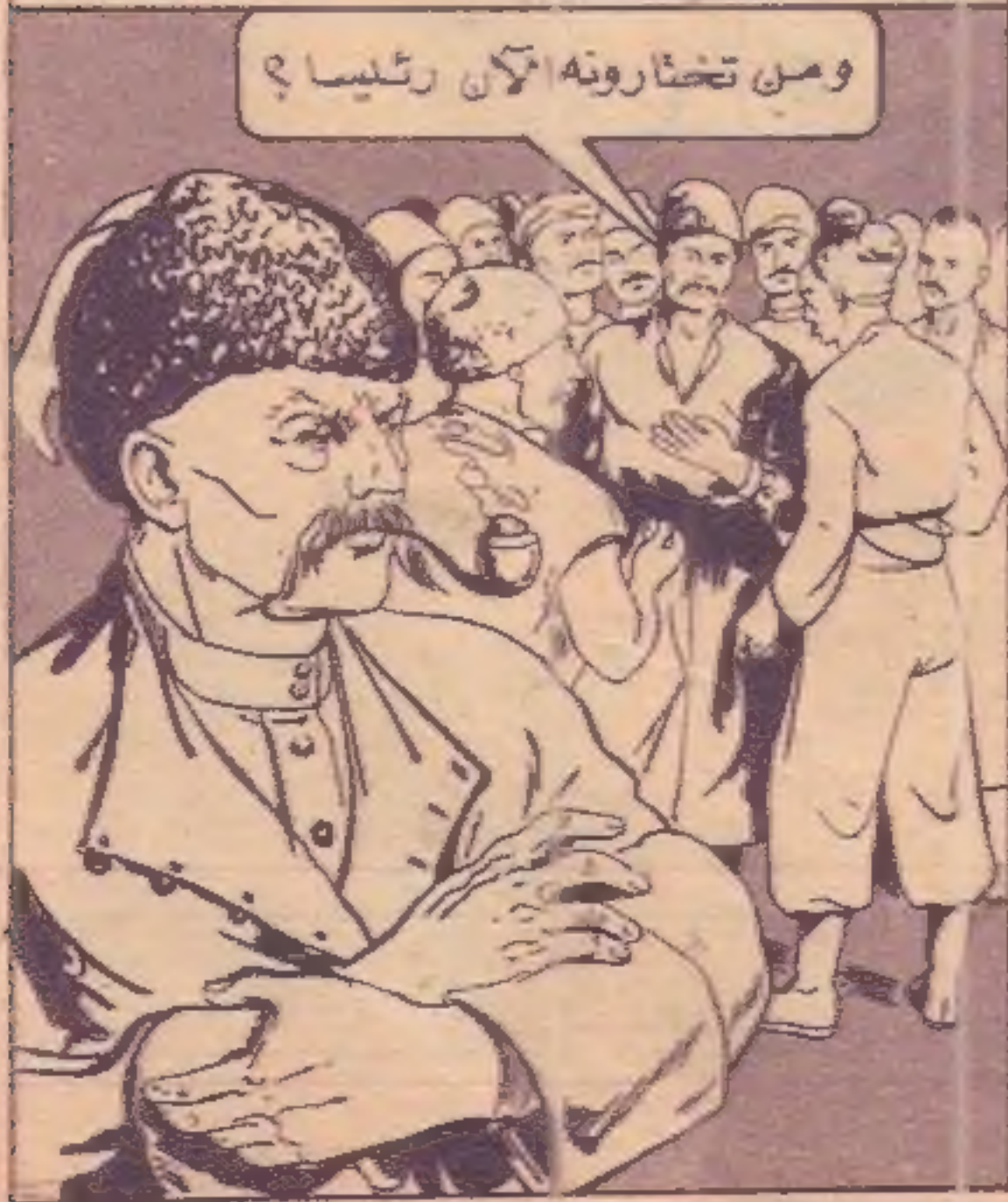


وتحدث بوليا إلى الزملاء ، وأثر عليهم تماما ، وبسرعة
دع النازك الطبول ليدعوا الجميع إلى اجتماع عام ..



ورأى كوشى أنهم سيقتلونهم ، فألقى عصا
لرئاسة واغتنى عن الأنظار ...

ومن تخارونه الآن رئيسا ؟



وانطلقت الصيحات بسكته ...

اترك عصا الرئاسة
بسرعة أيها الضعيف !

نحن لا نريدك أكثر من ذلك ،
نريد شخصا قويا لرئاستنا !



تأليف الروائي الروسي الخالد
جوجول

اشترك تاراس بولبا مع ولديه في معسكر القتال ..
ولكنه شعر بالمل من التدريب ورغب في العمل والقتال.



وأعطى أحد الشباب كروبياجو
عصا الرماية بينه كفافة
الجميع ...



وبدأت الانتخابات ، وفاز كروبياجو وعنده عشرة من الدقوياء
الحق وسط الجماعة ...



ثم اغتفلا اغتفالا عظيما لدرجة لم يشهد لها أمثال أو أندريه من قبل ، وأغنيا .. وسط الجميع
من التعب وركبوا الحق الخرم ...



حكاية العلبة الصغيرة التي تحوى أعظم اكتشافات

ماهى فى رايك اعظم اكتشافات العصر الحديث ؟ ..
قبيل ان نجيب عن هذا السؤال - انتظر لحظة من فضلك ... لتعرف اولا كيف اجاب
عنه من قبلك العالم الكبير « البرت اينشتين » مكتشف نظرية « النسبية » المشهورة ..



عندما استطاع الانسان القديم ، منذ آلاف السنين ، ان يستخدم النار
فى طهو طعامه وفى التدفئة ، تحققت له خطوة هامة على طريق الحضارة .
وفى البداية كان الانسان ينتظر حتى تنزل من السسما على
شكل صاعقة تشعل حريقا فى القابة ، فيأخذ منها حاجته .. ثم تعلم
بعد ذلك ان يولد النار بواسطة حجرين يضرب احدهما بالآخر

حدث ذلك منذ مستوات ، وفى جامعة
«برنستون» الامريكية ، حيث كان «اينشتين»
يلقى احدى محاضراته ، وسأله بعض الطلاب
هذا السؤال ، فاجاب « ان اعظم اكتشافات
العصر الحديث » هى عيدان الكبريت



بعد ذلك ، وعندما أصبحت روما مدينة عظيمة ،
لم تعد النار - المقدسة - تكفى حاجة كل السكان ،
فانشأ الرومان فى كل حى من احياء المدينة موقعا
علما دائم الاشتعال ، يذهب اليه من يشاء ليأخذ منه .



وكان لا بد للانسان القديم ان يحتفظ بالنار التى
يعمل عليها ، ولذلك أصبح فى وسط كل قرية
مكان فيه نار تشتعل باستمرار .. وأصبحت هذه
النار شيئا مقدسا ، وخصص لها كهنة يقومون برعايتها



وفى العصور الوسطى
اكتشف الانسان الاداة
التي نراها فى الرسم
المتاورد ، وهى تتكون
من قطعة حديد من
الاسوان ملفسولة فى
نسيج سهل الاشتعال ،
فاذا طرقت بقطعة من
الحديد اشتعلت النار

العصر الحديث

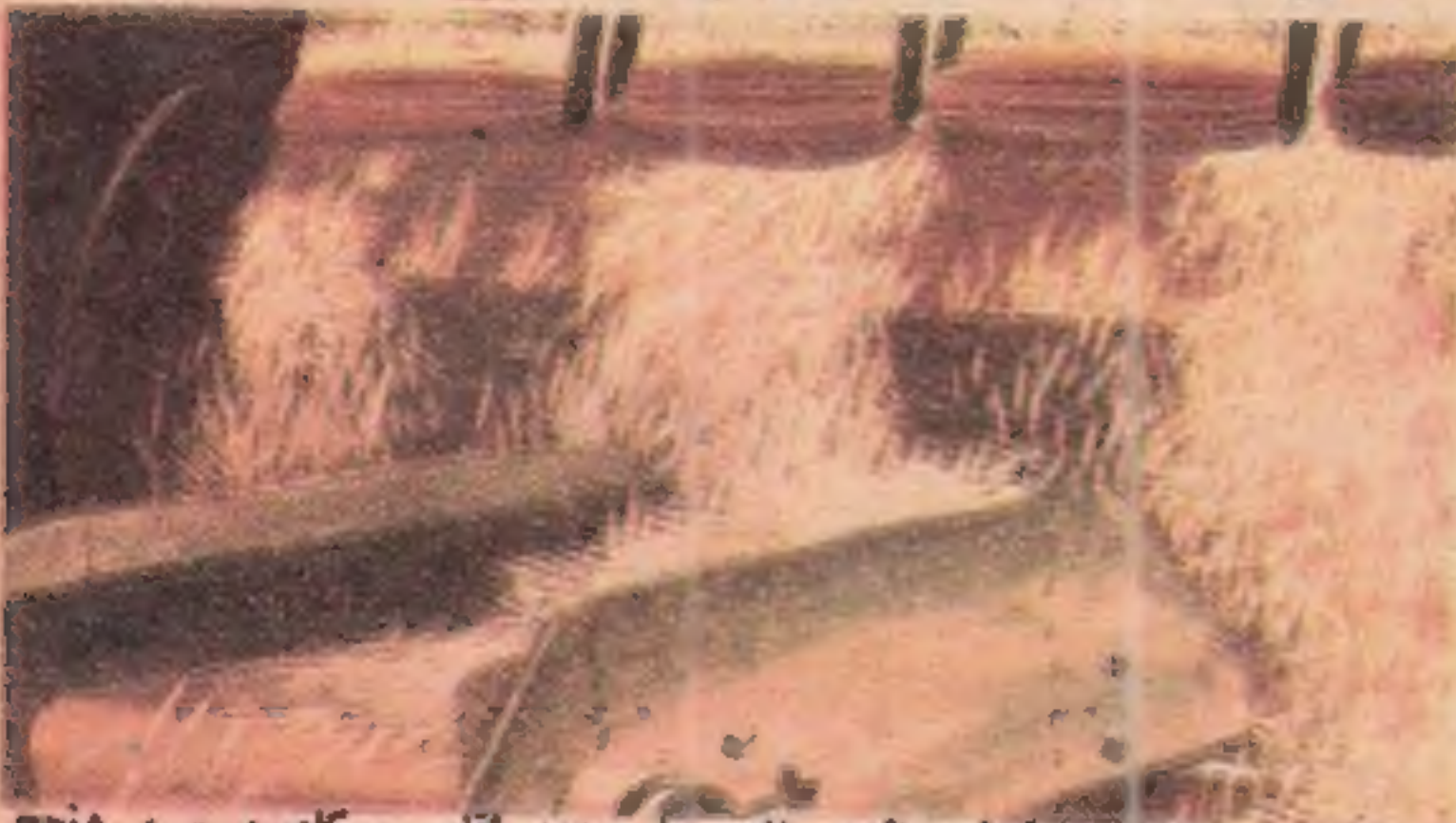
تقديم
نصر الدين عبد اللطيف



لم ظهر التبغ ، اكتشفه الهنديون في منتصف القرن السابع عشر ، وفي القرن الثامن عشر ظهر أول هودقاف. كان عودا من الخشب غمس احد طرفيه في الكبريت لكن اشعاعه كان يتطلب عددا من العمليات المعقدة تستخدم فيها عناصر شديدة الخطر ، مثل حمض الكبريتيك ، وفي ألمانيا ، عام ١٨٢٠ كانوا يبيعون للمدخنين الصندوق الصغير الذي تراه في الرسم المنشور هنا ،



عندما ظهر السلاح الناري ، كان يعتمد ، في البداية ، على اشعال كمية من البارود فتدفع الرصاصة في ماسورة البندقية او الفدارة او المدفع ..



وعلى مر الايام ، توالت التحسينات على عود ثقاب « كامبر » ، ونجح « ليندستروم » - السويدي - في ان يجعل عود الثقاب اقل خطرا ، واقل تكلفة ، واسهل استعمالا .. وفي بداية القرن العشرين انتشر استخدام عود الثقاب ، وظل يتطور ويتحسن باستمرار ، وخاصة بعد التقدم الصناعي وظهور الآلات التي تنتج في اليوم الواحد ملايين الملايين من اعواد الثقاب:

ولكن اعواد الثقاب لا تزال هي اكثر وسائل انتاج النار استعمالا وانتشارا ، واحدها المصنوع على شكل شجرة صفراء ، يقول اشغالها ، وهي اشهر انواع الثقاب ،



بعد ذلك ، وفي عام ١٨٢٢ ، صنع الألماني « جاك كامبر » عود ثقاب يشتعل اذا حك بسطح خشن ، ولكنه كان ايضا يشتعل داخل جيوب الناس



واحتل عود الثقاب مكانا بارزا في خدمة التقدم والحضارة .. بعد ذلك ظهرت «الولاعة» التي تعتمد على الحجر ونوع من الوقود سريع الاشتعال :

دوريش وتاجر الأطفال

اشترك دكتور كراوية
في صفات الشردين
بحثا عن الطغسل
« حسنى » وسلم
لا تلبس « من
« كعبورة » ان
« حسنى » فى
الإسكندرية .

سيناريو : محمود سالم
رسم : صلاح عسكر



قصة مسلسل



ياريت .. دا أنا طول
عمري نفسى أروح
أسكندرية ، لكن
مش عارف !!

طيب .. إيه
رأيتك يا كعبورة
فى اللى يسفرك
أسكندرية؟



مش فى مصر ، يعنى فين؟
فى أسكندرية
بيشتغل مع
معلم اسمه
« القرش »!

فى المساء ...



طيب ، وأنا ممكن
أساعد بحاجة؟

أنا قلت ممكن يا خالى .. ممكن
مش ضامن يعنى !



فين؟
فين؟

أنا يا خالى عثرت على أثر
يتمكن يوصلنا لحسنى!



ممكن يا كعبورة ننضم
لعصابة « القرش »؟
ممكن طبعا .. أنا
أعرف فيهم أولاد
كثير زينا !



فى اليوم التالى كان الصديقان ومعهما
كعبورة فى طريقهم إلى الإسكندرية ..



عاوزين منك عشرة جنيه
لسافر بيهم أسكندرية أنا
وكراوية ، ومعانا واحد
تالت ، ويمكن نرجع ومعانا
حسنى .. يمكن !!

وقفة الإسكندرية ...

نروح عند سينما ستار
في المحطة مع نلقى الأولاد
بنوع عصاية القرش
دائما بيعدوا هناك !

دعنا مبيتا ستار ...

مرحب يا جدهان ،
انتم نورتم اسكندرية
يا لالا مينا نعرفكم
على المعلم القرش !



انتم الولاد اللى
جاين من مصر ؟

أيوه يا معلم !

وانتم بتعرفوا تشغلوا كويس ؟
أيديكم خفيفة يعني ؟

جدا يا معلم !



طيب ، بكرة تسرحوا في محطة
الرمل ، اليومين دول موسم والناس
زحمة ، وتقعدوا تشلوا كام
محفظة ثقيلة !

وقفة محطة الرمل ...

إحنا في مشكلة ، إذا رجينا
للمعلم من غير فلوس حية ردنا
من العصاية ، ومش ح ندر
نشوف نحسن بعدك !

وبعد مين ؟



دى المحفظة اللى اشتريتها
انتم فاكروا في مخفل والد ايدكم

أنا فاضل معايا تمانية جنيه ، نشترى
محفظة ، ونحفظ فيها كام جنيه
ونقدمها للمعلم على . ننا نشلناها !



المسلك الكرامي



البواب ينادي
ارجع للبداية

نسييت سلاحك
ارجع للبداية

اللعن يشكر بك
قف مكانك دور

نقدم
خطوتين

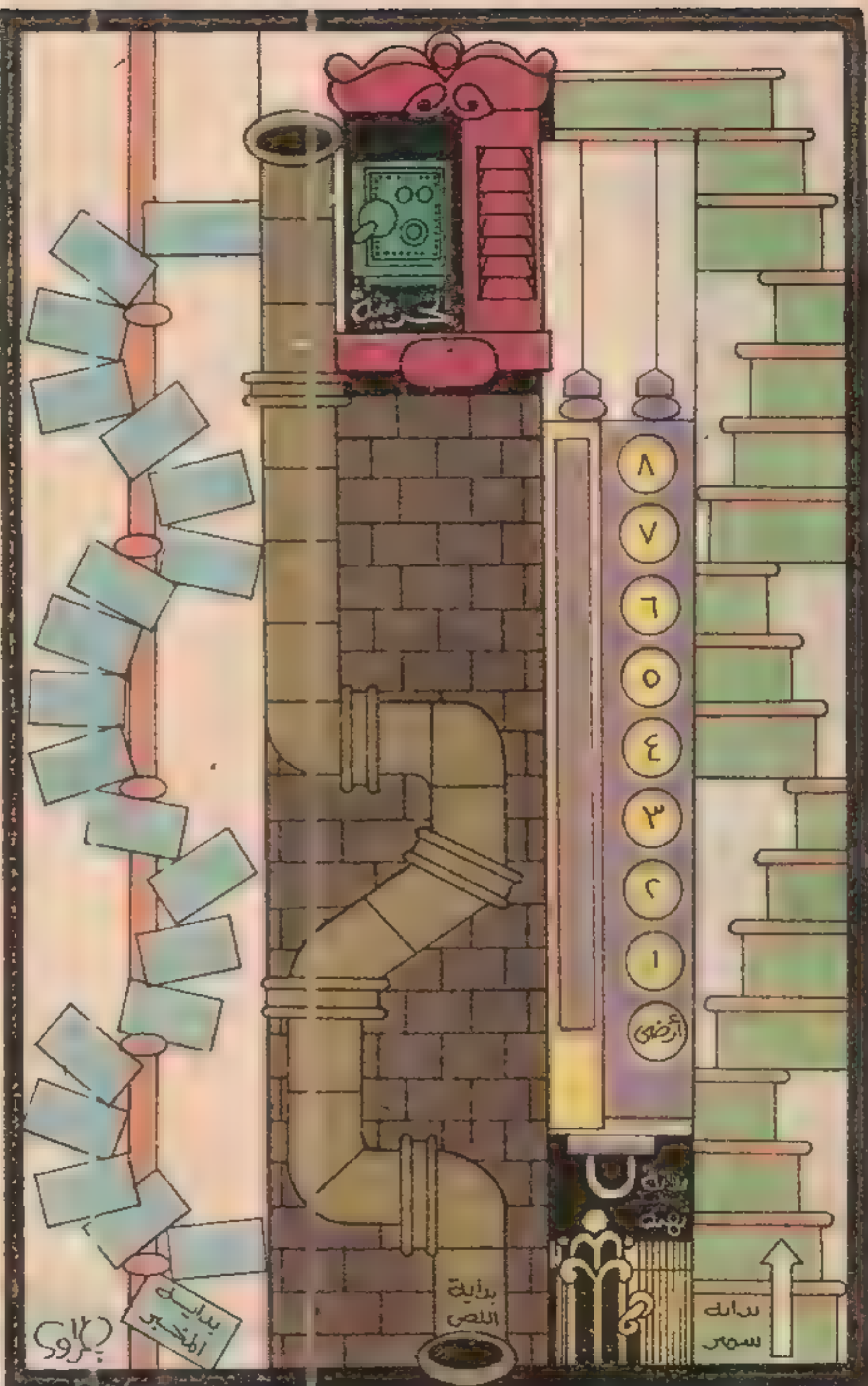
نقدم
خطوة واحدة

أمام الخزانة
بخطوة واحدة

فشلنا حتى الآن
يا سيح يا نصير
مع رصيدك

اللفظ أنفاسك
يا سيح يا نصير
دورين

ارجع للوراء
خطوات ٣



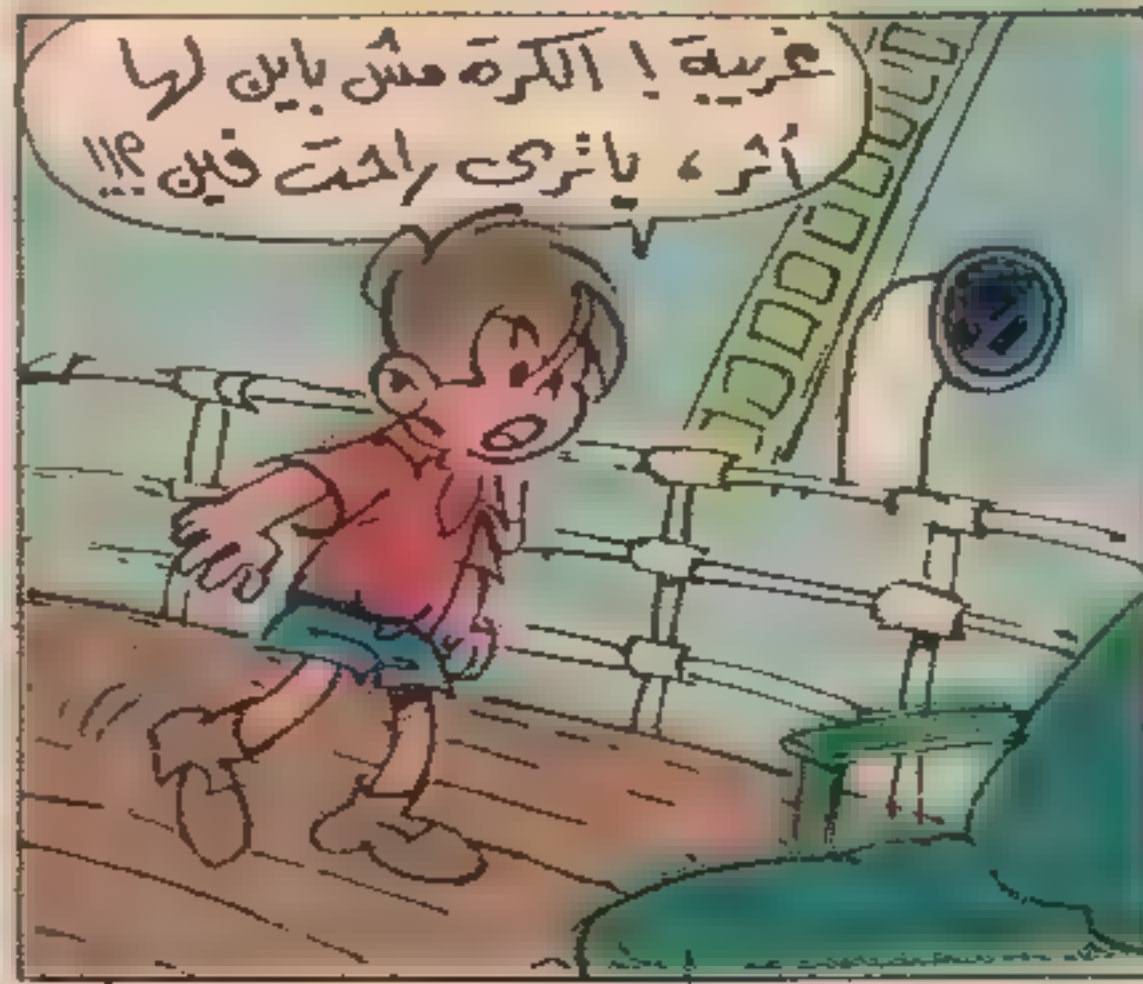
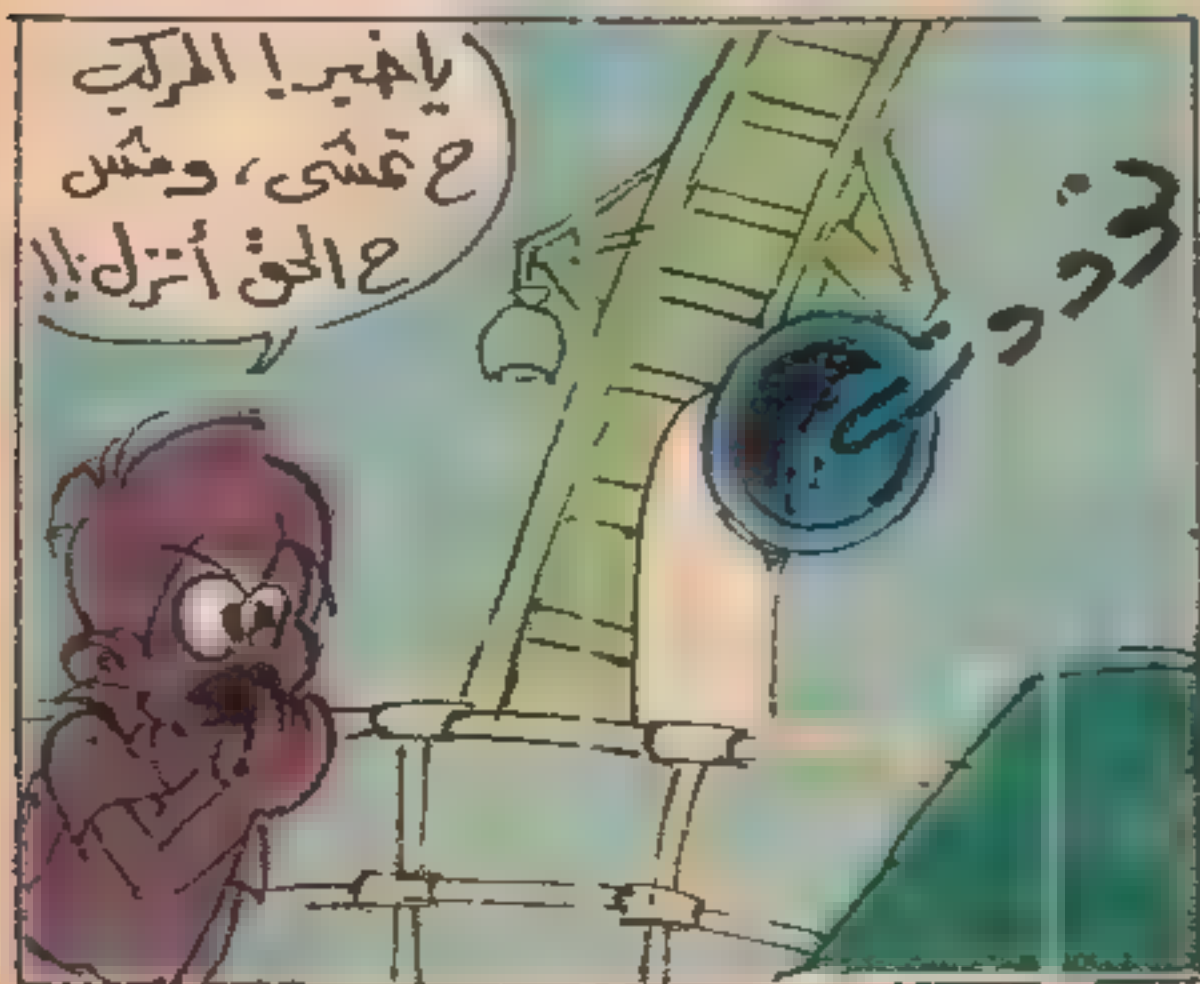
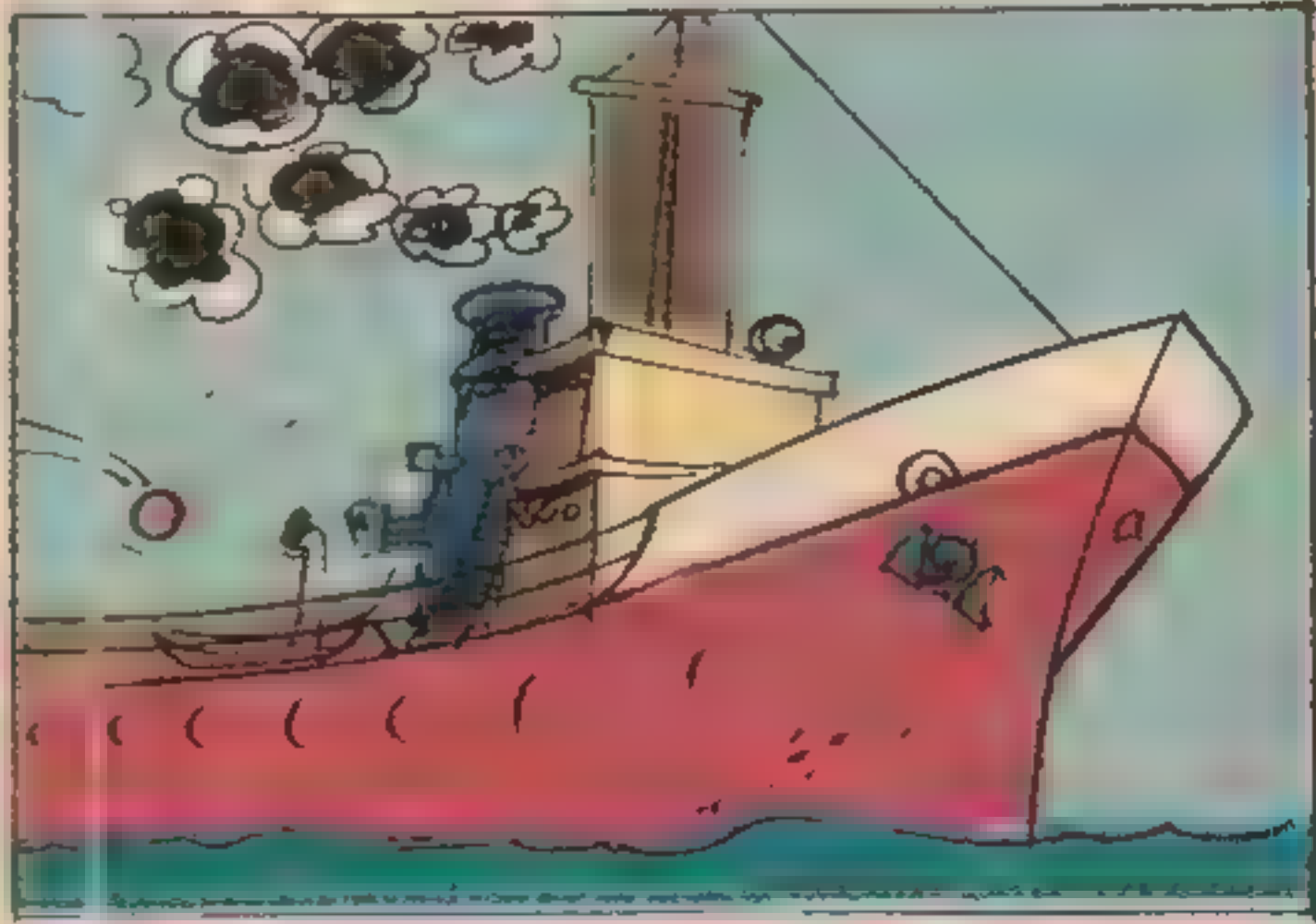
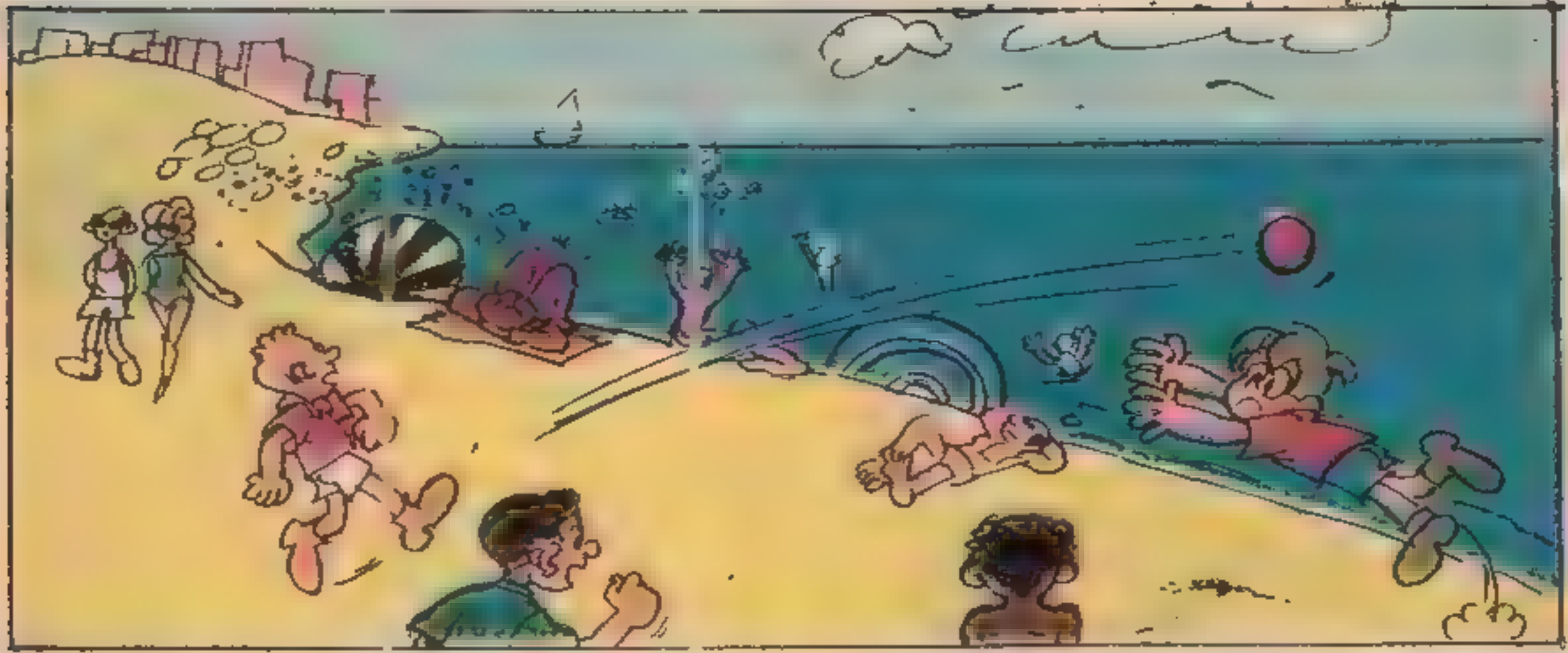
اللعن قبل الآخرين فيعتبر
الدور لأغيا .
- بالنسبة لتهته
فالخطوات بالنسبة له هي
عبارة عن أضرار الأسانسير
من الدور الأرضي إلى
الدور الثامن وعندها يكون
قد وصل أمام الشباك وباقى
على دخوله خانة واحدة

السلم الخلفي الخزانة
- توضع الكروت مقاربة
وبعدا الملعاب الأول في
سحب كارت ونفيل ما به
من تعليمات . . . وهـ لثنا
- يحصل كل لاعب
الوصول قبل اللعن إلى
مكان الخزانة لحمايتها
فإذا حدث ووصفـ

اللعن يرغب في سرقة
الخزانة الموجودة داخل
الحجرة في أعلى المبنى
وذلك بتسليق الماسورة
في نفس الوقت يطارده
سهر عن طريق سسلهم
المبنى - ويطارده تهته
عن طريق الأسانسير -
ويطارده المخبر عن طريق

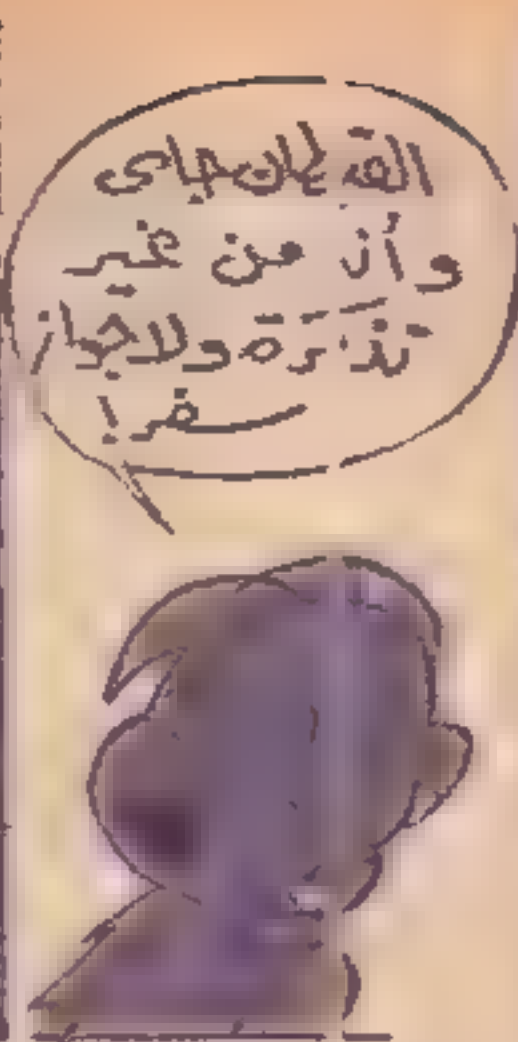
- الصق الهدية على
ورق مقوى ثم قص حول
الكروت التسعة والفيشات
الأربع
- يلعبها ٤ لاعبين
ويختار بالقرعة من يقوم
بدور اللعن والباقى سهر
وتهته والمخبر السرى
- فكرة الهدية هو أن

تنزه في رحلة كسل





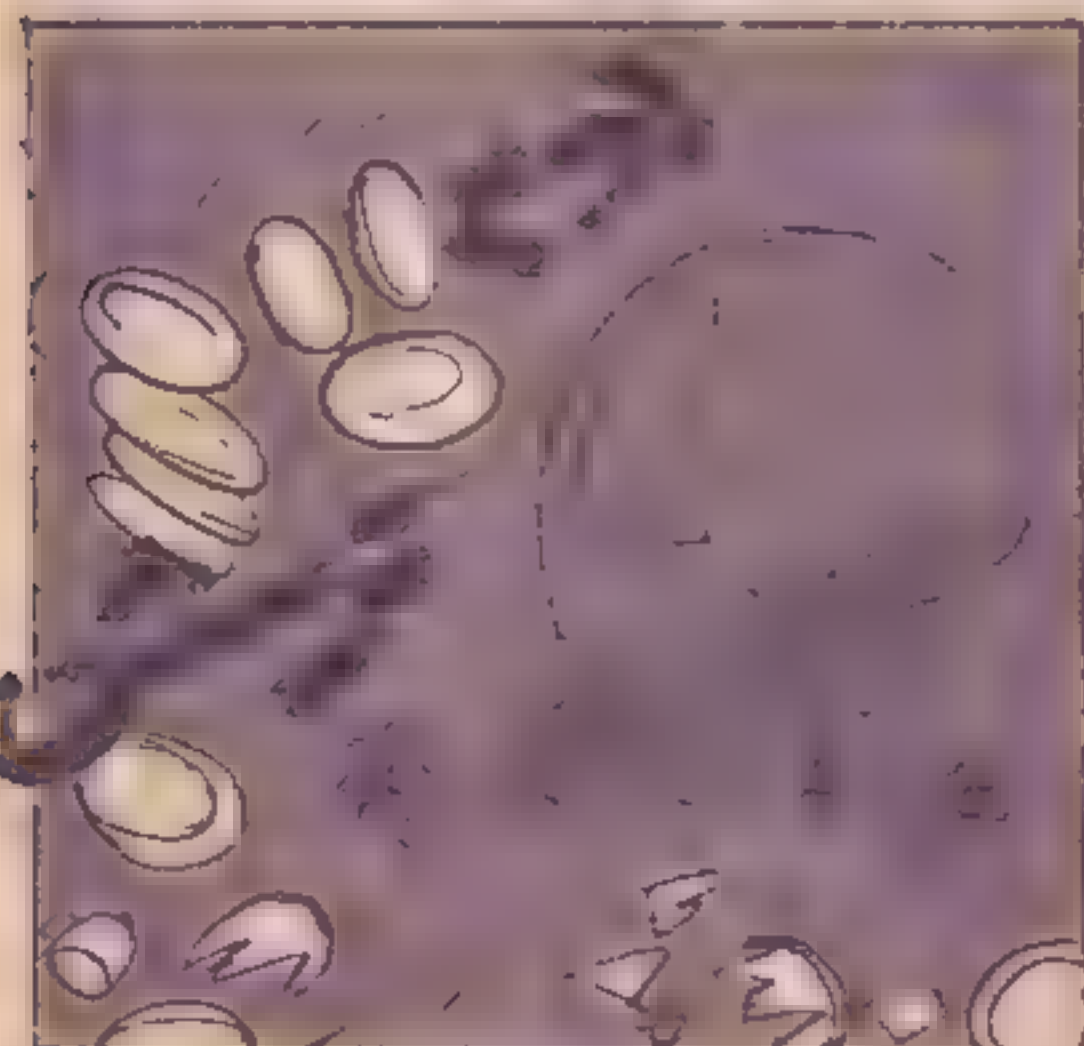
مسدود فرعون غير تذكرة
ولاد نواز سفر - يبقى
تدخل على المركب
لغاية ما نرجع



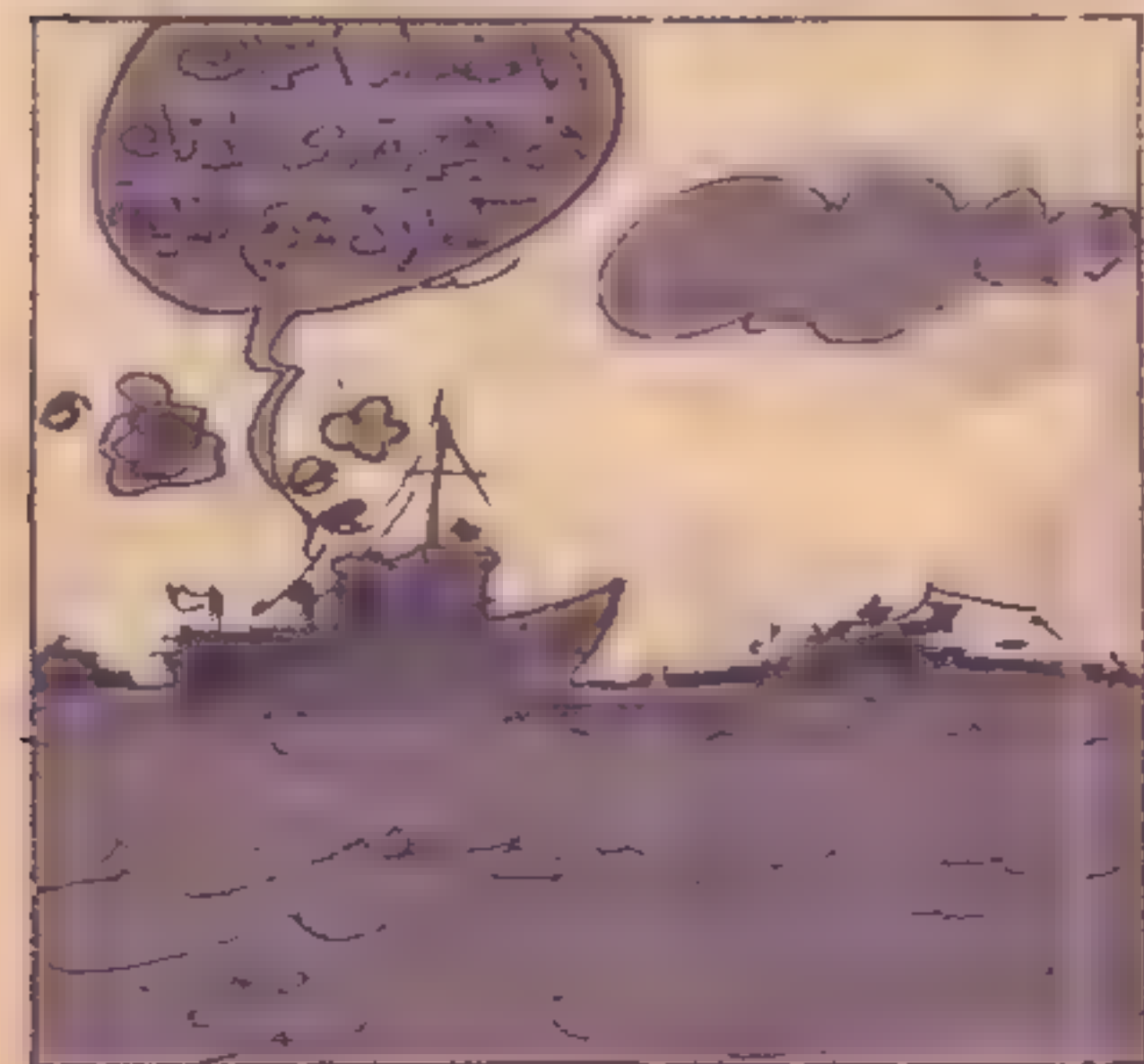
الله لا اله الا هو
وان من غير
تذكرة ولا جواز
سفر



يا سلام - لو ألقى
العالم - تبقى فسحة
العمر كله !!



يا سائر! ده الشغل
صعب قوى !!



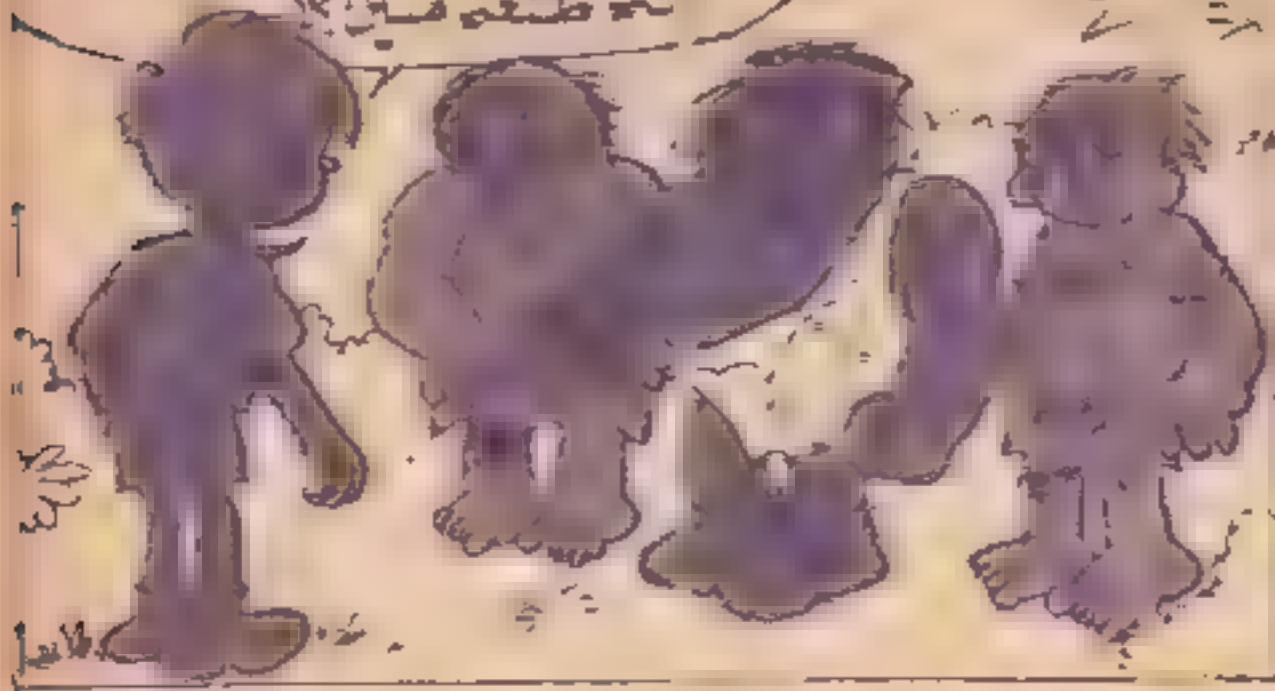
أنا فعلاً استراحت
في الطائرة في ذناب
سوارث حتى نزلنا



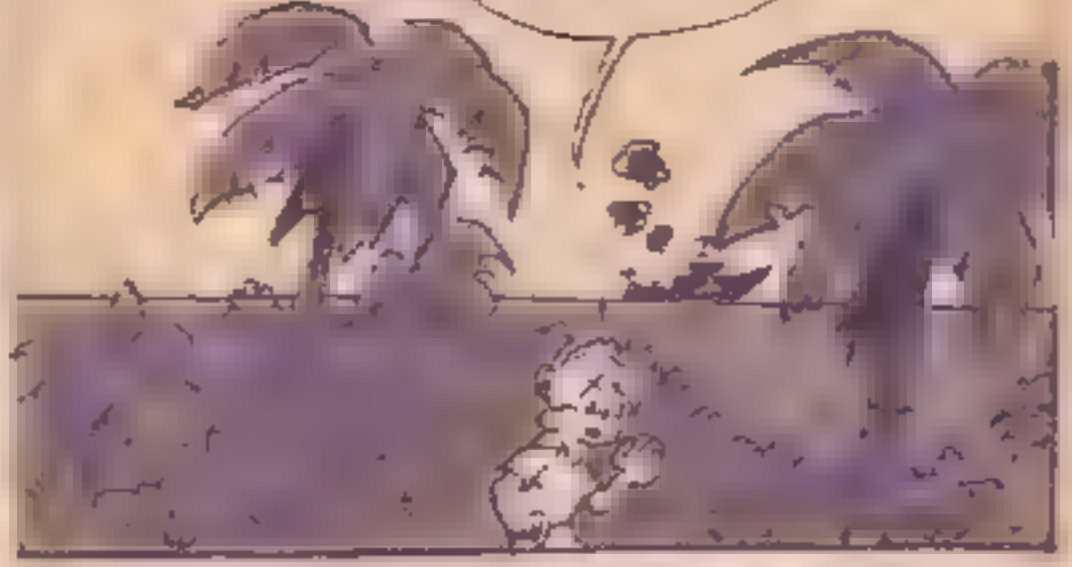
فصلت في كل عمل حتى في كتابة أسماء
الركاب - أعمل فيك إيه؟

يا خبر ابيض!

ننته طلعة منين؟



الجزيرة
دى كله
اشجار!



اللى دار يمشى عن - - يمشى
فكان عند - - اخذ ح نرجع
ندجرا له - - جيت منه !!



اونقل ننته فى اى عمر
اوتيت تسله الشوية



احنا عمرنا
مانو ذى حد - مارام
نقدر يشغل اى حاجة



الحقوق
انقذوني!



من فضلك
يا ريس - - خدود
معدكم !!

اللى بلس لشرط
تشغل هو المرتب
اى حاجة!



غريبة! نهنة! انغير حنا،
واصبح يشغل فى البيت!



ما فيش فيدة - لازم اشغل
حد - والد ح يرموني
فى البحر !!

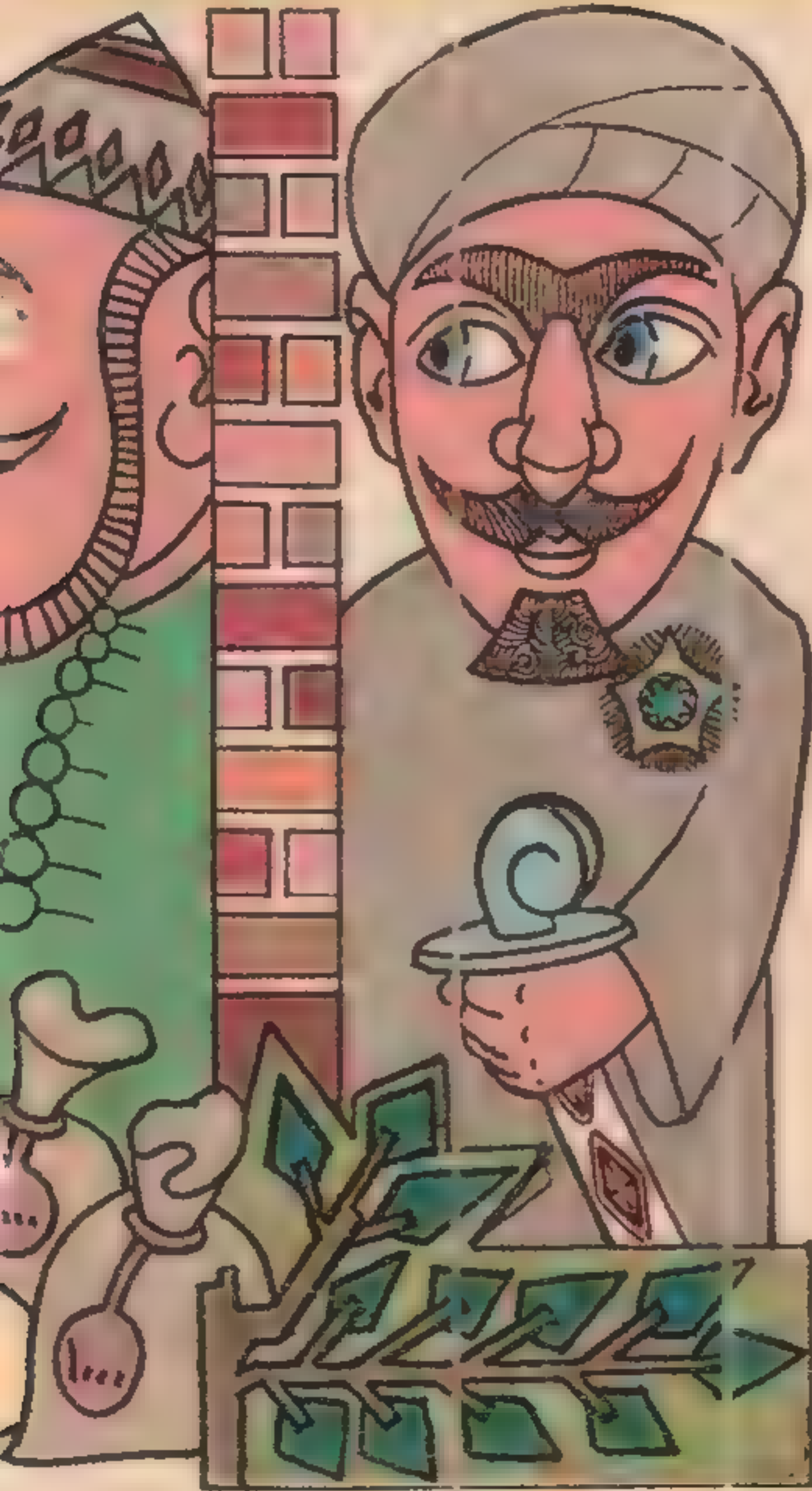


الشيخ عرفان حجازي الخرفان



بقلم : فؤاد حداد

رسوم : موريس يوسف



تهدد فاضل شاه ملك السند ، ثم قال لن حوله :
- يا حضرات الامراء ، حياتكم هراء ، فهاكم في اللعب وليلكم في اللهو . اليوم تنزلون معي لتسير في انحاء المملكة تقطعها طولا وعرضا لتطعم بالحق عسلي احوال الرعية .

اجاب قائل منهم : - مستجندا يا ملك البلاد خير معية ، مدركة العية .

قال الملك : - بئانا الرحلة بالكلام المسجوع ، فهاهل ترى كيف يكون القول عند الرجوع .
واتجه الملك بقومه الى الريف وسادوا بين الحقول حتى انحوا من بعيد رجلا شيخا يحرق ارضه ولا يمينه على الجهد العظيم غير صبي طفل في السابعة .

وكان الرجل قد اشتهر بين أبناء قريته بلقبه « الشيخ عرفان » لورعه وتقواه . وكان في الماضي شاما وسيما تزوج من احدى حسان البلد فانجبت له عددا من الاطفال ولكنهم ماتوا جميعا قبل ان يبلغوا اشدهم . وقد رزق طموه الكبر بهذا الطفل الذي وقف الى جانبه قال فاضل شاه : - عجبا ! لماذا تاخرت كثيرا في بدء النهار يا صاحبي ؟

قال الشيخ الذي عرف بورعه وتقواه : - الحق اني لم اتاخر يا صاحب الجلالة ولكني بسكوت كما يكره العلاحون غير ان الله قد اراد ان يبلغني .
- وهل تتوقع يا صاحبي ان تجني في هذا الموسم محصولا وفيرا ؟

قال الشيخ بلهجة الحكماء المجريين :

- في البحر ثلاثة غلايين انا في انتظار قبومها . فلذا جاءت فارغة ساء المحصول . . واذا جاءت مليئة ساء المحصول ايضا . . واما اذا جاءت وسطا ، لا مليئة ولا فارغة ، كان المحصول اوفر ما يكون .

تبسم الملك وقال : - اشهد انك رجل حكيم .
ثم فهمه الملك وقال : وعندى يا حكيم اثنا عشر خروفا ، هل يمكنك ان تجزها جميعا اذا ارسلتها اليك في وقت قريب ؟

قال الشيخ عرفان وقد تهلل وجهه وكأنه عاد شاما بالغا : - سوف اجزها يا صاحب الجلالة ، مسوف اجزها بكل تأكيد .

ضحك فاضل شاه ضحكة مدوية وقال :

- جزها ، جزها ، واحتفظ بعد ذلك بفروها وانتفع بالصوف ، ايها الحكيم الفيلسوف !
قال فاضل شاه : - هل فهمت شيئا من حديث الشيخ ؟

صكت الامراء كلهم ولم يجر احد منهم جوابا .
قال : - امامكم مهلة ثلاثة ايام ، اما ان تصرفوا الخلفي وتجيئوني بالجواب الشسبلي واما ان تلوقوا العقاب الشديد .

تناهل الامراء فيما بينهم طويلا فلم يجدوا حلا الا ان يذهبوا الى الشيخ عرفان .

ضحك الشيخ حين راهم قادمين واجلسهم عندناحية

من الجسر وبادرهم بقوله :

- قبي يصطلي بان الملك فاضل شاه ، جل من انشاء ، ارادكم ان تعرفوا معنى ما دار بيننا

قالوا : - نعم .

قال : - فابن الثمن الذي بلى بالمعنى الخفى ؟

قالوا : - هل يكفيك الف جنيه من كل واحد فينا ؟

قال : - بكفيتنا !

وعد لتقطع الذهبية الفا بعد الف حتى اكتمل له

الفا عشر الف جنيه . ثم تنحج وقال :

- لى الملك لماذا تاخرت في بدء نهاري ، اي لماذا

تاخرت ان الزواج ، فاجبته اننى لم اتاخر ولكني ابتليت

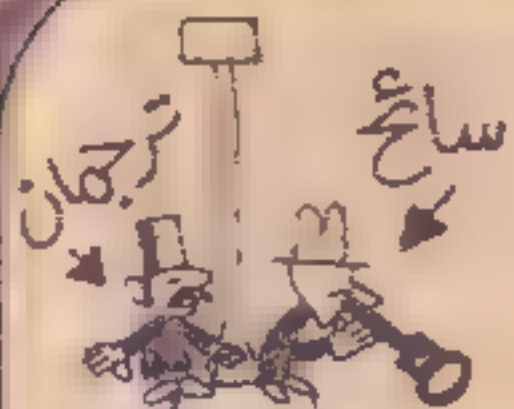
بموت انثى ولم يبق لي غير هذا الصبي .



اعتذرت وجوه الأمراء بلون الغضب وأراد بعضهم
أن يتناول علم الشيخ عرفان .
ولكن الملك فاضل شاه خرج عليهم من وراء الشجرة
حيث كان مختفياً مخبئاً طسوال الوقت ينصت إلى
الحديث الدائر .
قال : - ألا تخجلون ؟
طاف الأمراء رموسهم ..

قال : - ألم تسألوا أنفسكم لماذا لم تباغوا ما باغ
الشيخ عرفان من العلم والدراية بشئون الحياة .
فلاخبركم أنن ! أنا الملك فاضل شاه قد فلتحت الأرض
في شيبى وعرفت صدق المثل القائل : « لم يرزق
الحكمة والعقل إلا من عمل بعبه وكبح في الحقل ! »

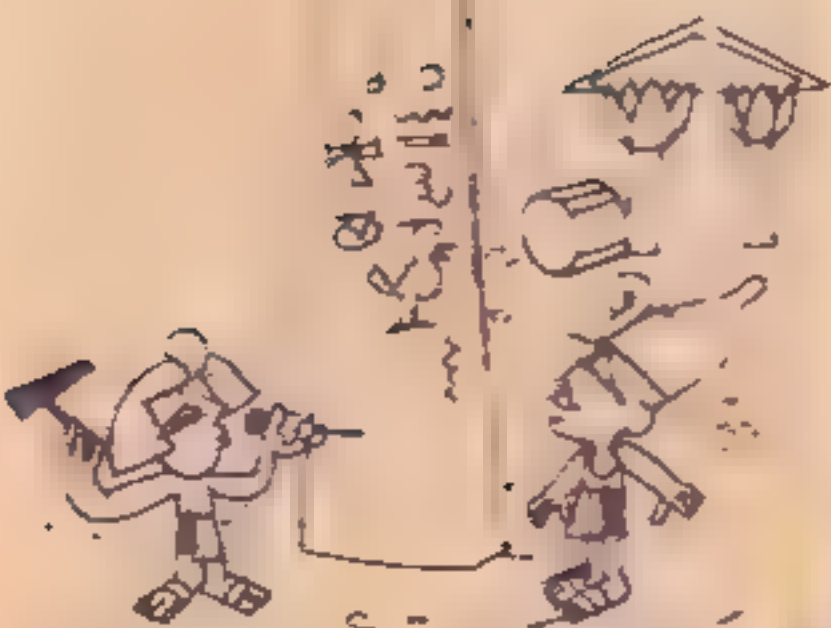
قالوا : وملا عن الحصاد ؟
قال : - أردت بالفلايين الثلاثة سحب السماء ،
لذا أطر طوال شهور الصيف ماء الحصاد وإذا لم
يمطر شيئاً ماء الحصاد كذلك ، أما إذا كانت القسمة
عادية بين المطر والشمس فالمحصول إذن أحسن ما يكون .
قالوا : - وماذا عن الخرفان
قال : - هل تذكرن عندها ؟
قالوا : تذكر ، أنها اثنا عشر خروفا .
قال : - بائني عشر الف جنيه .. دعوتى اعسدمكم
يا سادة بعد أن عذبت تقودكم ، انتم هنا : واحد ،
اثنان ، ثلاثة ، أربعة .. اثنا عشر بالتمام والكمال ،
انتم الآن ولا مؤاخنة ، انتم اثنا عشر ولا مؤاخنة ...



الأكبر يوم ورا يوم أمجاره
بتنبر . حنى شدر



وعايزة تقول لأصحابها
تصير نبي دة اى دة



الولاد بتوع سنة ١٩٥٢
ح يكتبوا كثير - !!

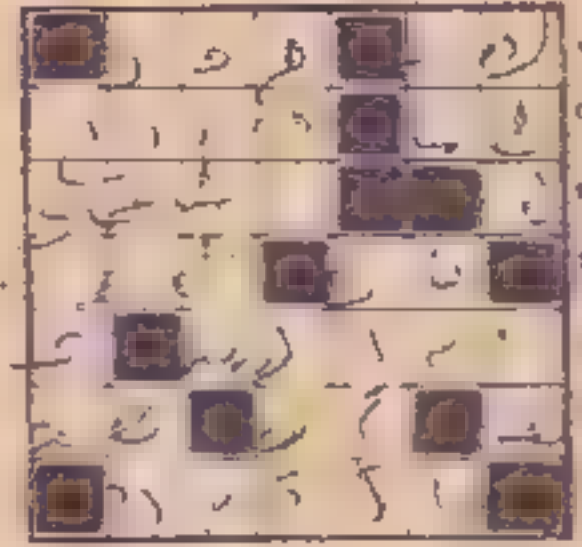
برو

نتيجة



غريبة .. أشهر دة
ما فيهوش إلا يوم واحد بس

الكلمات المتقاطعة

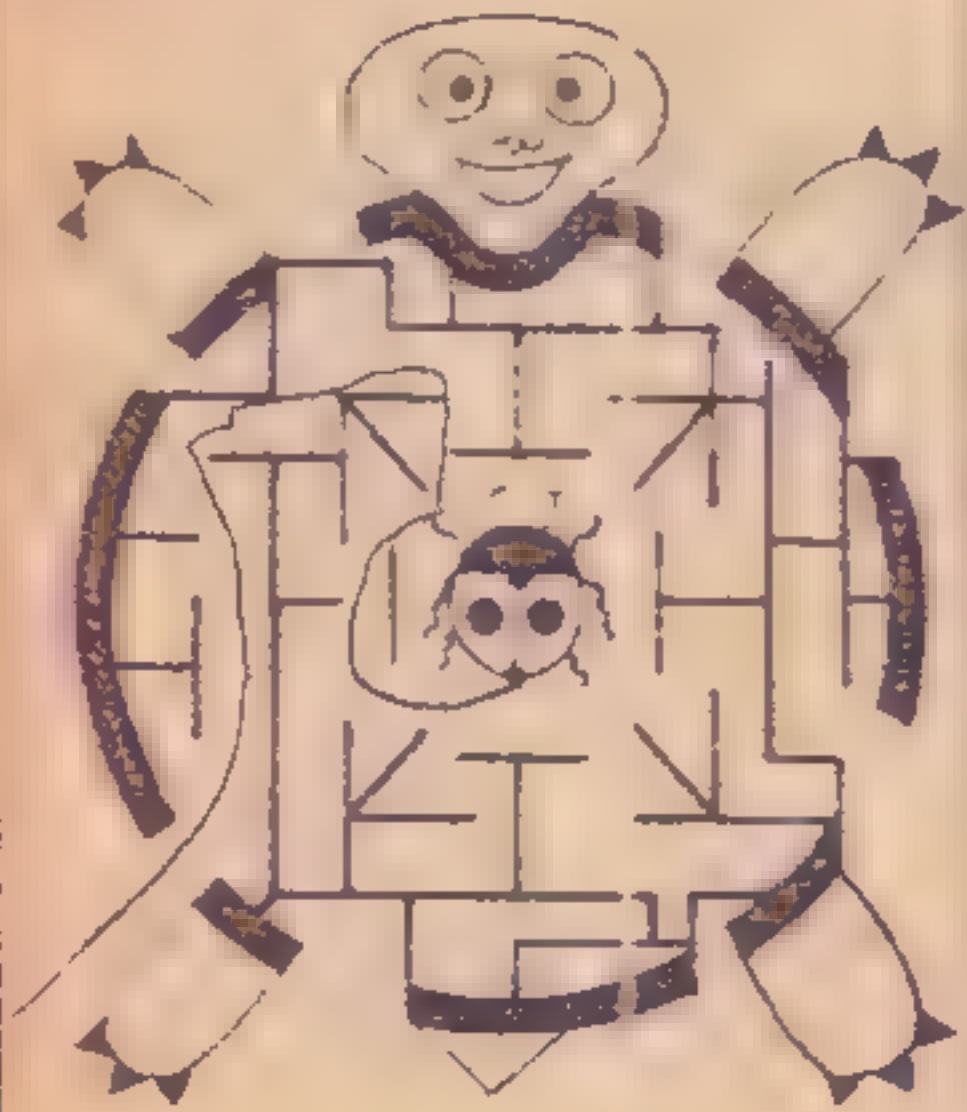


الكلمات الاضمة :

- ١ - تعب - بعام في الاعيان
- ٢ - على قيد الحياة - جمع
- ٣ - عكس أفق
- ٤ - حل - رأى

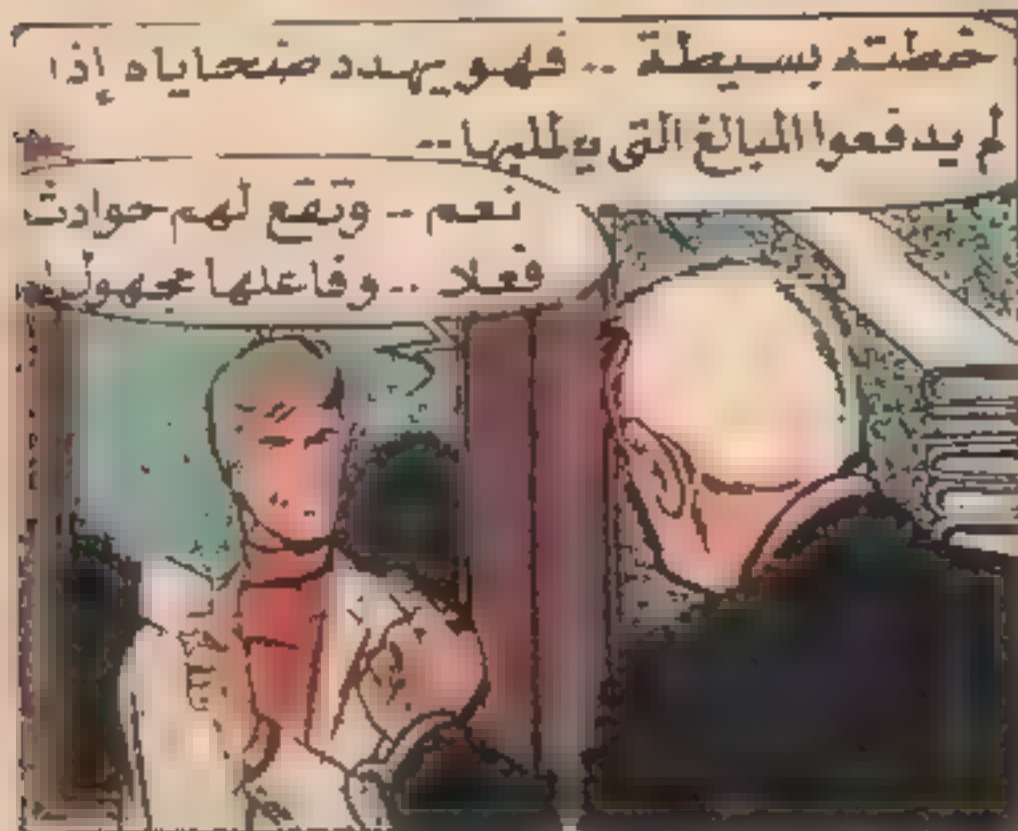
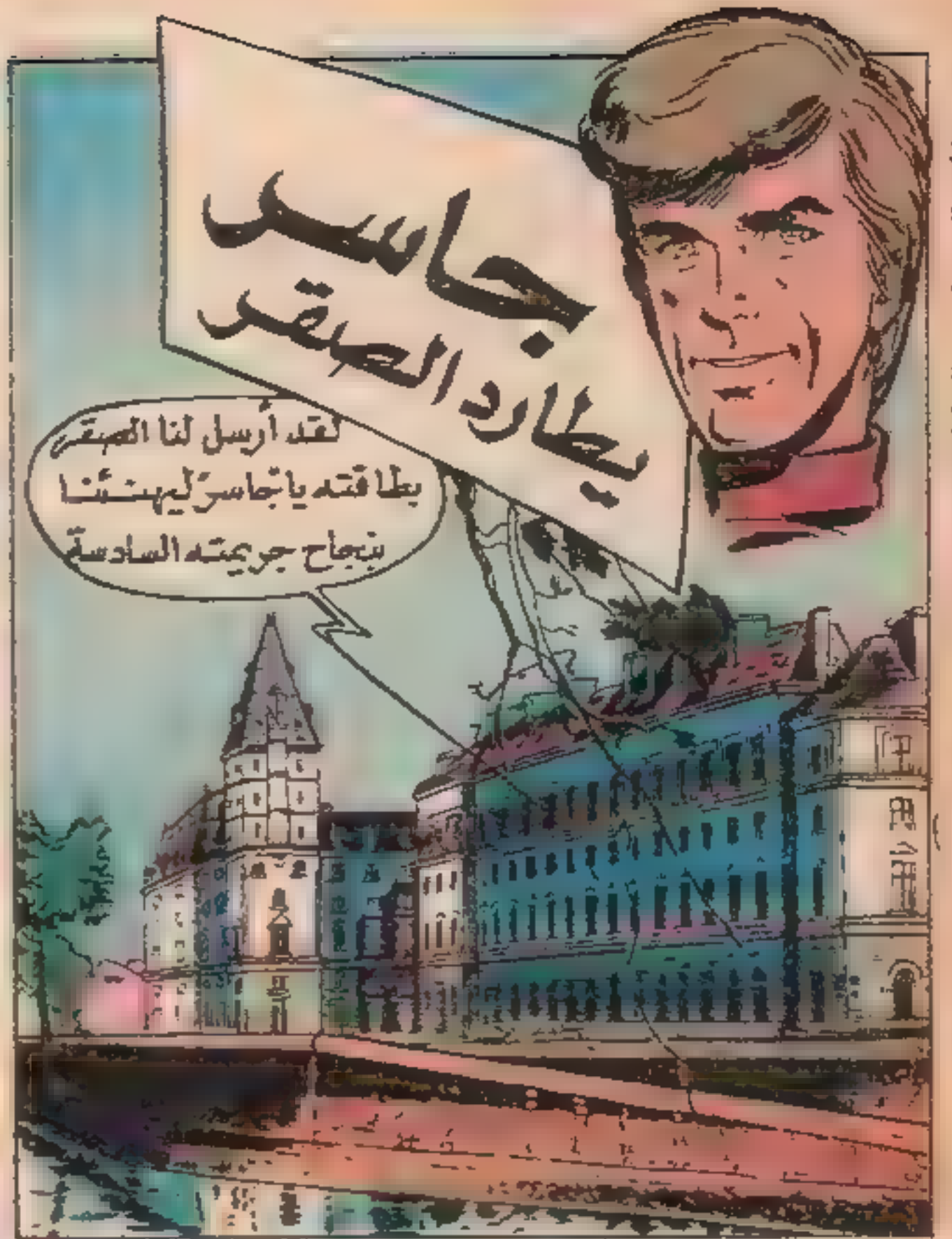
- ٥ - اخلاص
- ٦ - ما تاكله الحيوانات
- الكلمات الراضة :
- ١ - يوضع حول العين
- ٢ - قال عند الالم
- ٣ - كف - مقلوبة - ان
- ٤ - الوجه
- ٥ - لا توجد اماكن خالية
- ٦ - جمع - حفرة -
- ٧ - حصلت
- ٨ - حشرة صغيرة متصلة
- ٩ - اللون
- ١٠ - كلمة سهول - مبشرة
- ١١ - حرف نقي
- ١٢ - ما ياحظه الطفل
- ١٣ - تقود في الميد

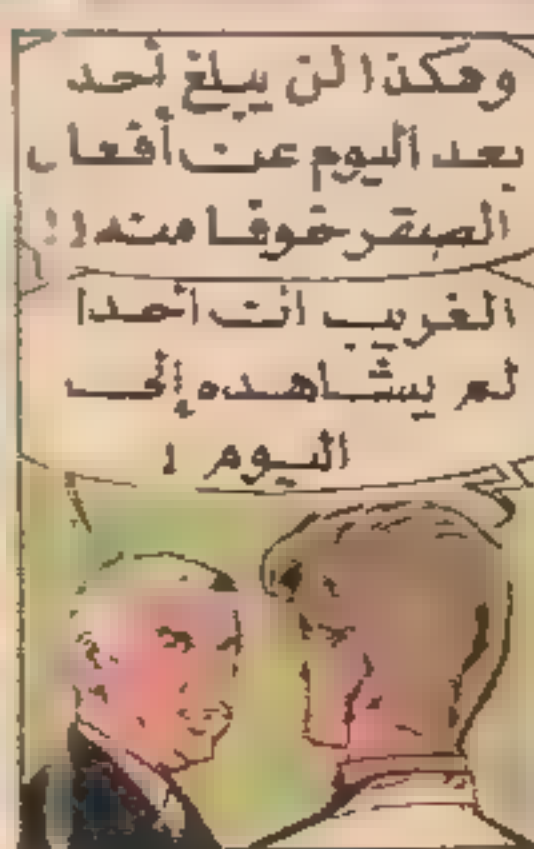
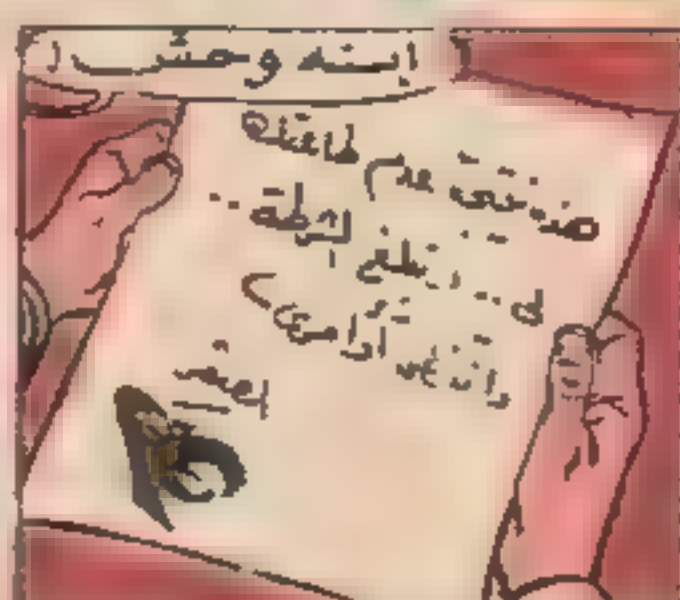
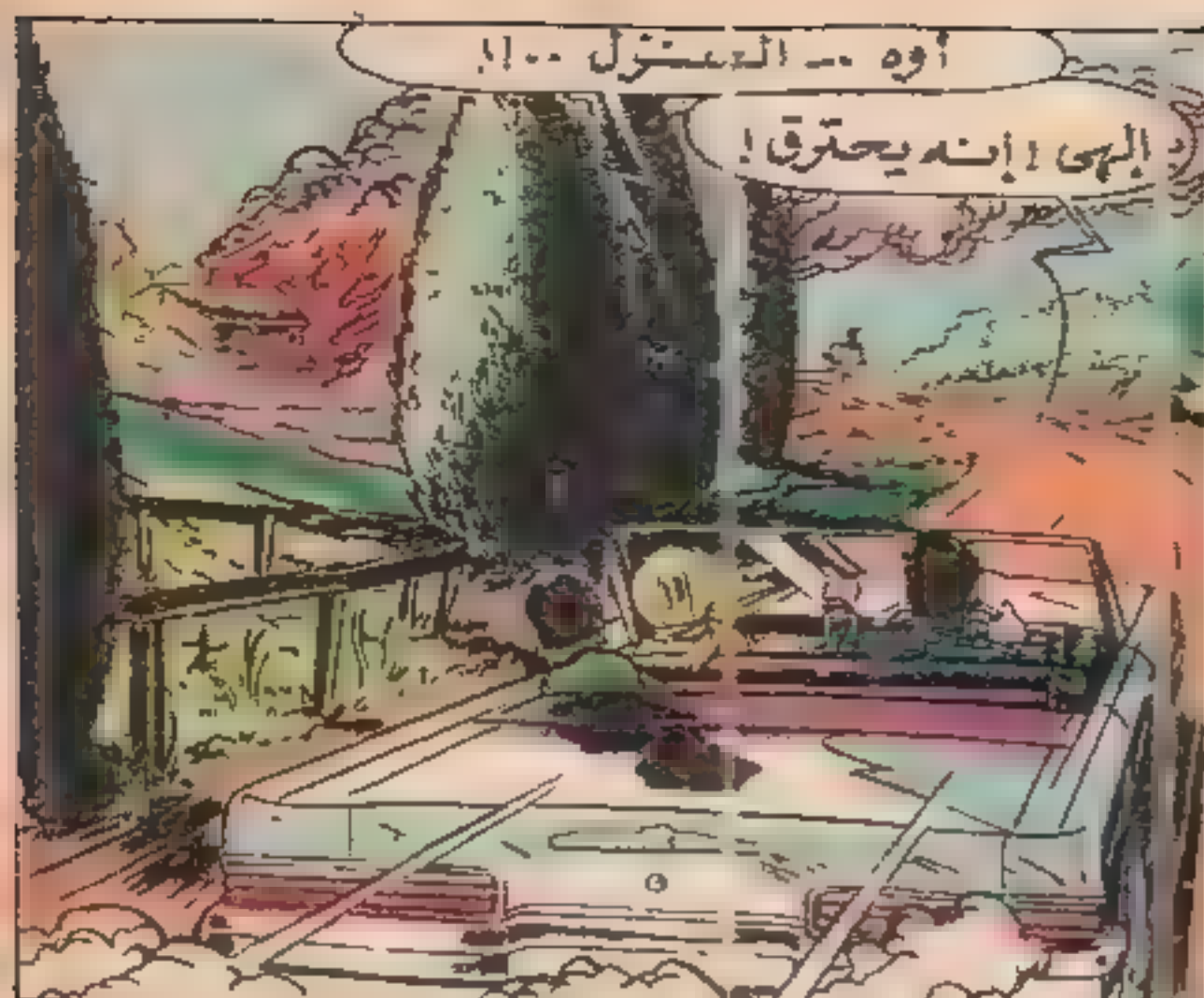
هذا الطائر أمكنه أن يخبئ في هذا الطريق خمسة أشياء ... دقق النظر في محتويات الطريق طهرفتها!



ما احتار هذا الخنفس الصغير في الخروج من هذه المتاهة. هل يجد منك مساعدة في الخروج منها خارج السحفاة ؟

● الطول على صفحة ٢١ ●





هنا هذا

وقد تقصصت الليلة ...

ولكننا نعرف الحي الذي يسكن فيه
وسيكون تصقربعد
ذلك أكثر حذرا !!

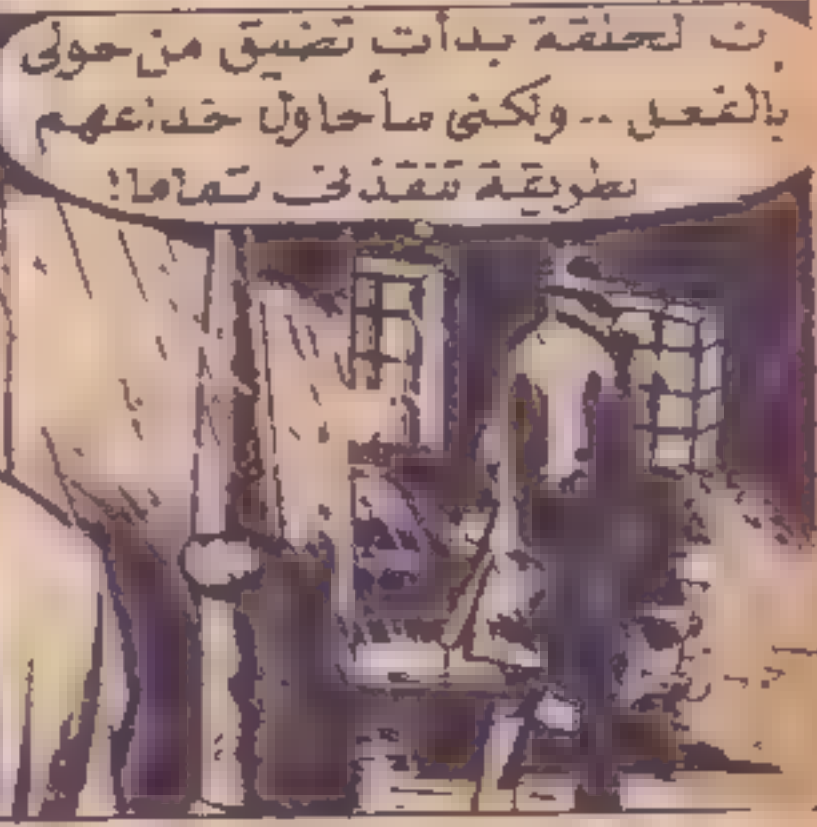
جاسر يقول

الحلقة تضيق
حول الصقر

تف أعرف العمارة التي
تسكن فيها يا صقر !!

اذت .. ادفع فب هذه
المرة .. ولن أطالبك ثانية

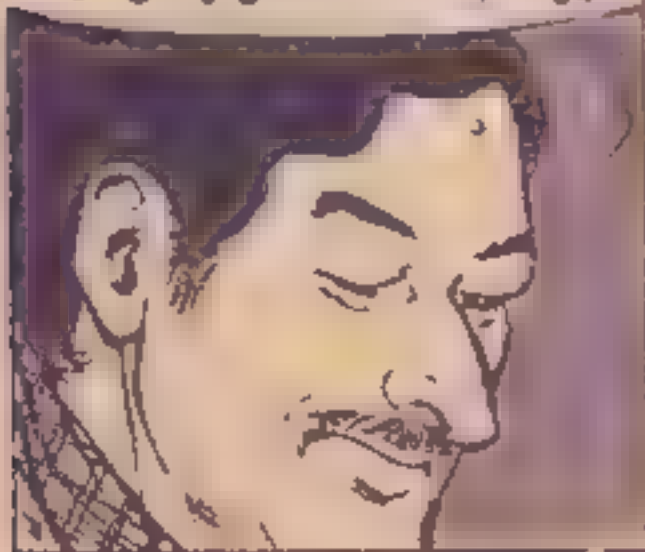
ب لحلقة بدأت تضيق من حولي
بالفعل .. ولكني سأحاول خداعهم
بطريقة تفقدت تماما !!



وفي اليوم التالي في جريدة ...
هناك رجل يدعى سيوي - يريد
مقابلتك يا "جاسر" !!

إن الصقر يهدني ويريد إفشاء أسرار
مصنع تسبيحي للمصنع المنافس إذا
لم ادفع له ما يريد !

وقد تتبعته ذات ليلة ..
وعرفت المكان الذي يقيم فيه
وبالصندفة فهو جاري !



يتسدى موعد معه الليلة ثم ادفع له
تلك حنيم دفعة أخيرة ... !!

المهم أني أريد أن
يقف عند حذره !!
هل أنت متأكد
من كلامك ؟

طبعاً .. وسأعطيك الآت مكان
وزمات الموعد .. المهم أن يقف
الصقر عند حذره !!




والقوة بهما سر وفهمين على النجاة
للقابلة الصقر...

أعتقد أن الصقر اسمه "بوناتي"
ويدعى أمام الناس أنه مهتدس!




سيحضر لمقابلتي الليلة
الساعة التاسعة مساءً على
مطبخ عمارة يتم بناؤها في
نفس السحابة!

شكرت على هذه الدعوة



وقد توقعنا بسلامة سيرجى
فلما لم يأت... وقد وضعت النقود
في يد المصروف!



أرجوك منع نقودا حقيقية حتى
لا يشك في أمرنا! والآن هيا بنا!



وبعد قليل...

لقد أرفف البعاد!





ها هو "سيرجى"!!






نحن في متظار الصقر الآن!
علينا بالجدد: فانت تعلم
أنه عنيف وخطير!



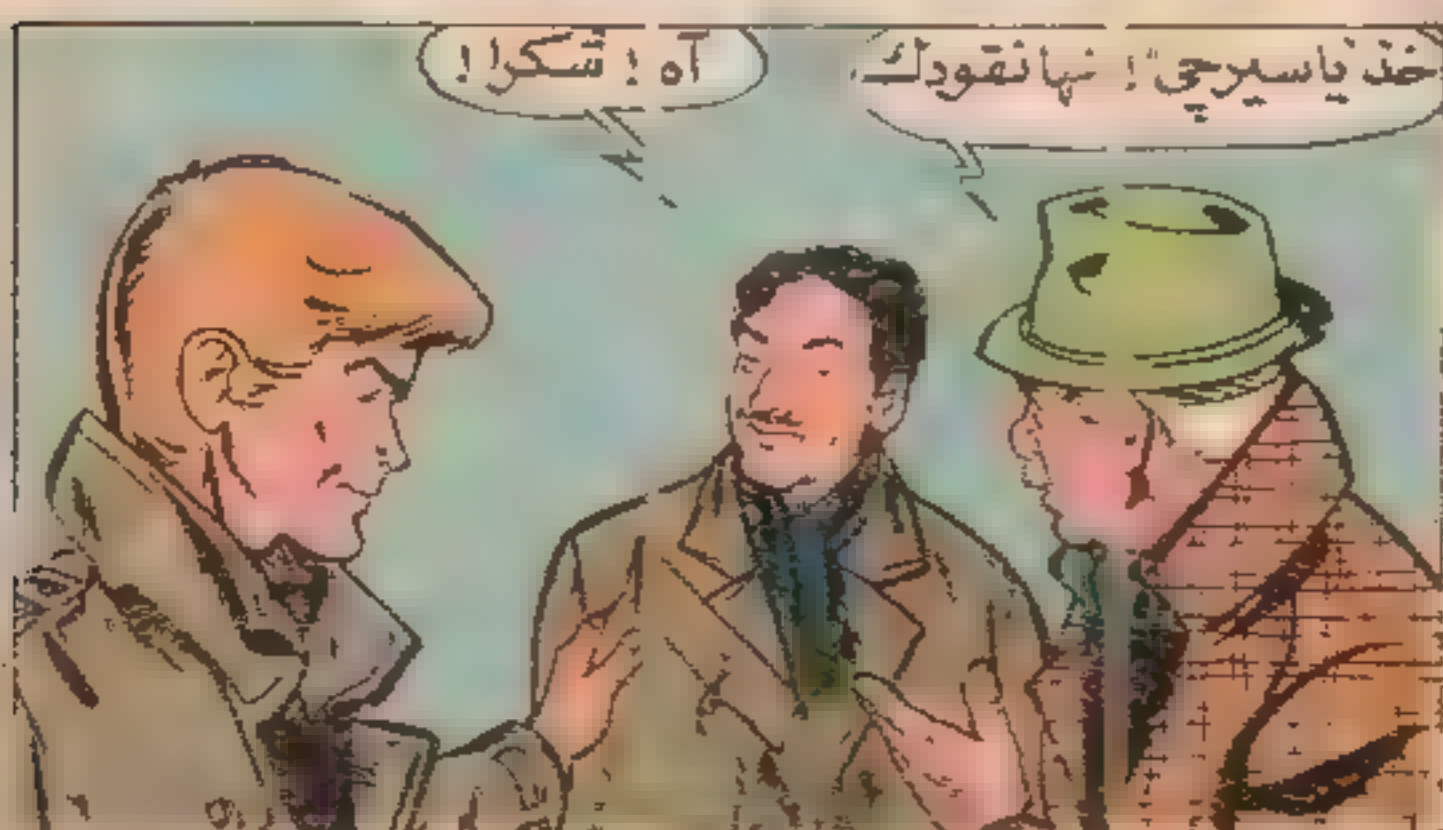
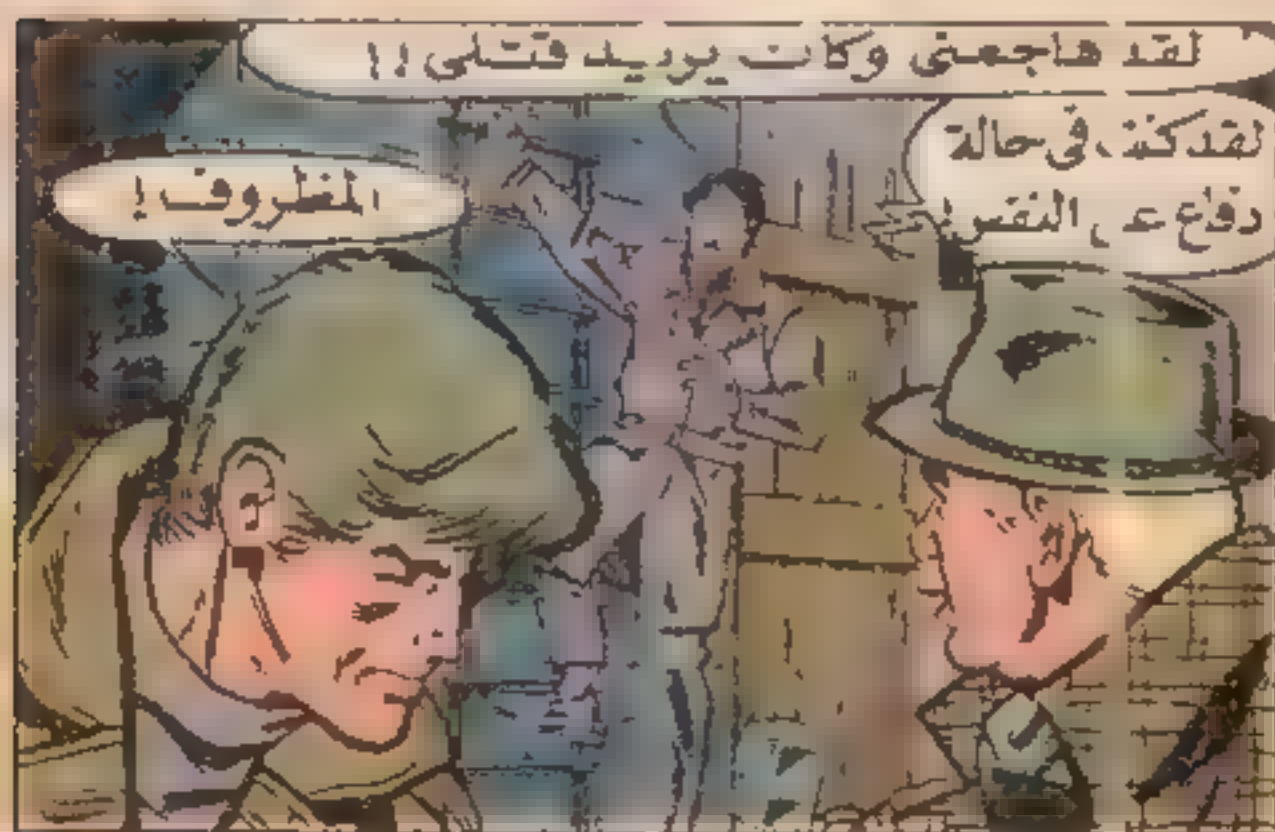
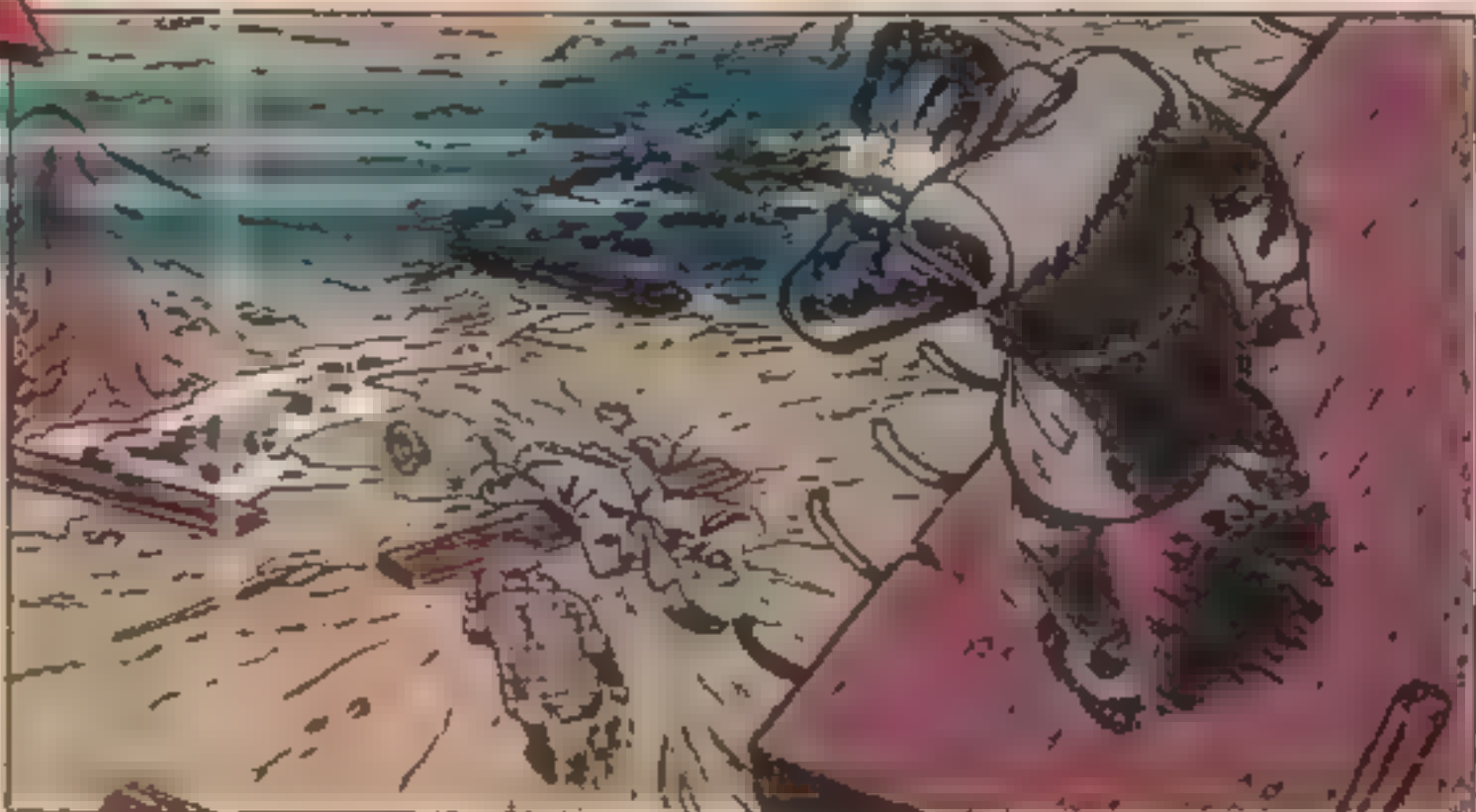
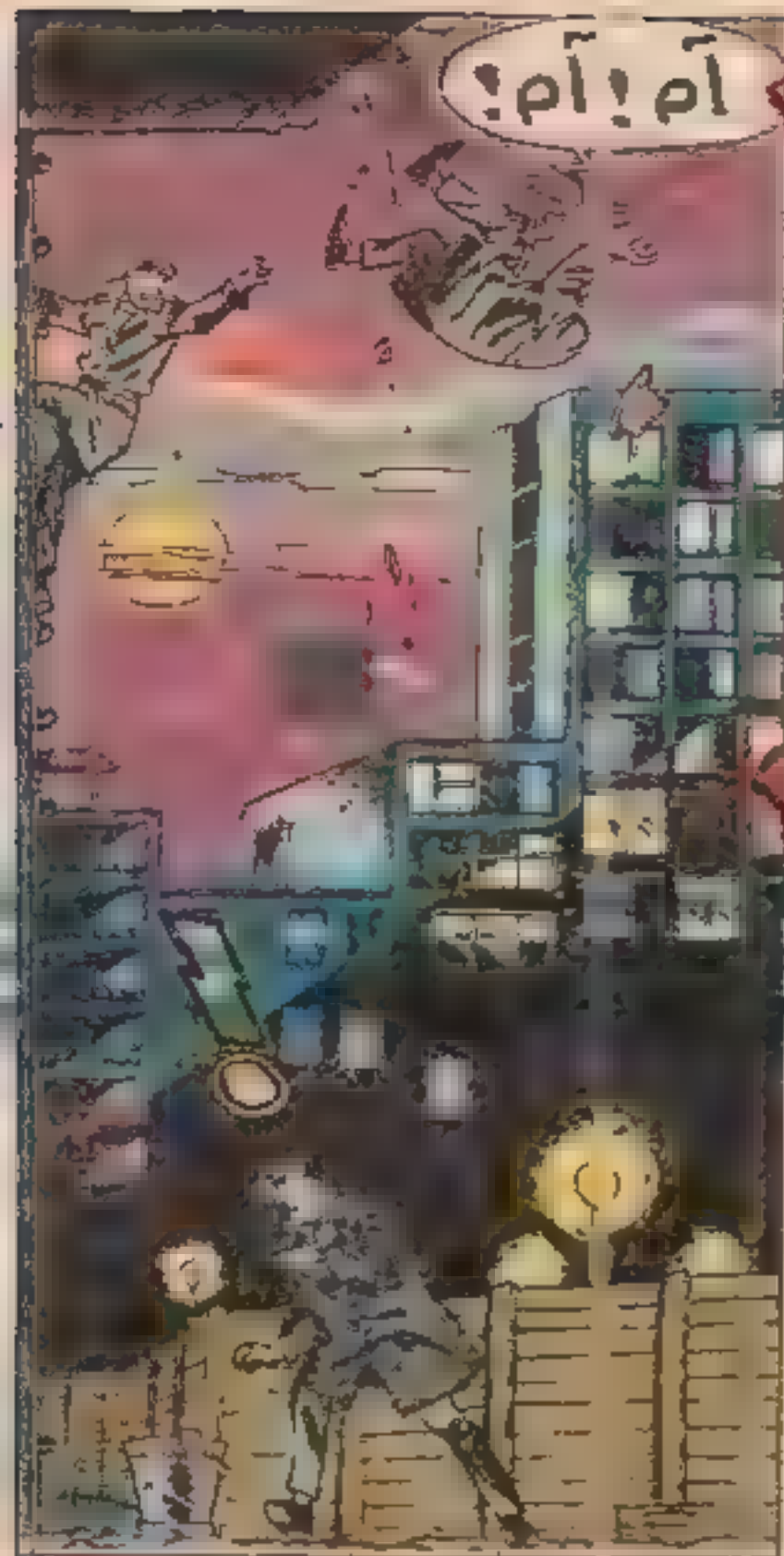
وبعد دقائق...

ها هو الصقر في قمته!




شيء غريب أن يقف سيرجي أمام
الصقور بهذا الشياء !!





لا يا سيدي .. هذه ليست نقودك ! لقد قُبعت الآن
خطتك التي رسمتها ببراعة !



هل تعتقد أني قتلتك متعمداً ؟

نعم .. وذاك شخص
غيري يعاد ذلك جيداً



إن هذا ليس مظلوماً يا سيدي .. انظر جيداً ! إنه
مغلق بطريقة مختلفة ... !



ماذا تعجب يا جاسوس .. ؟



وهذا هو الخطأ الوحيد الذي ارتكبه
ربما .. ولكن سأصلح هذا الخطأ !



لن نستطيع يا عزيزي !



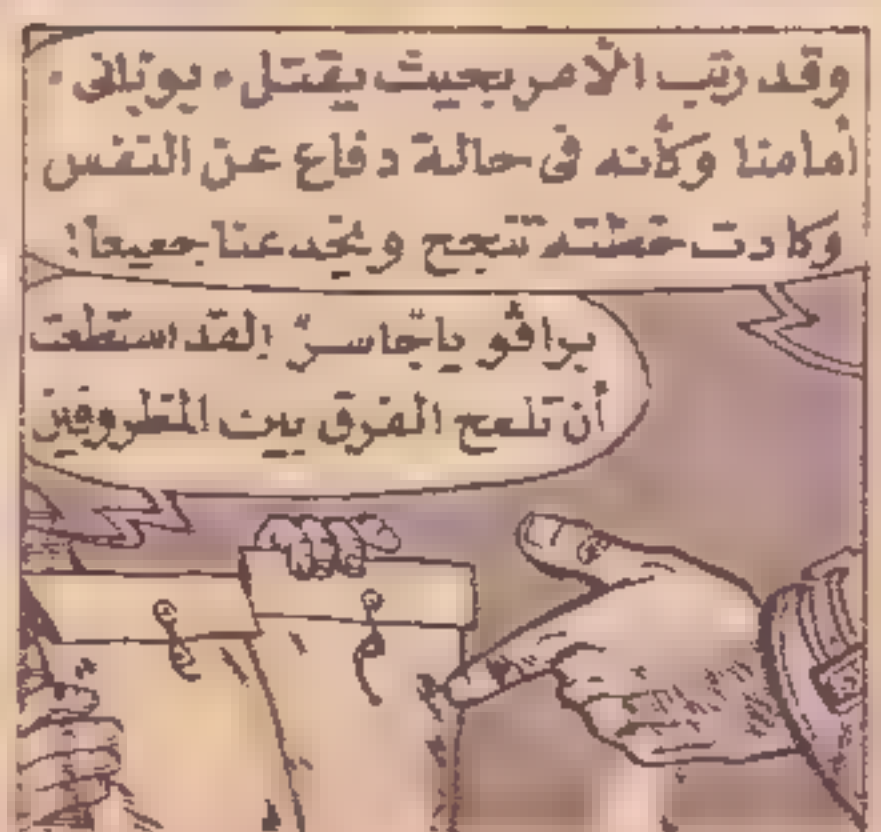
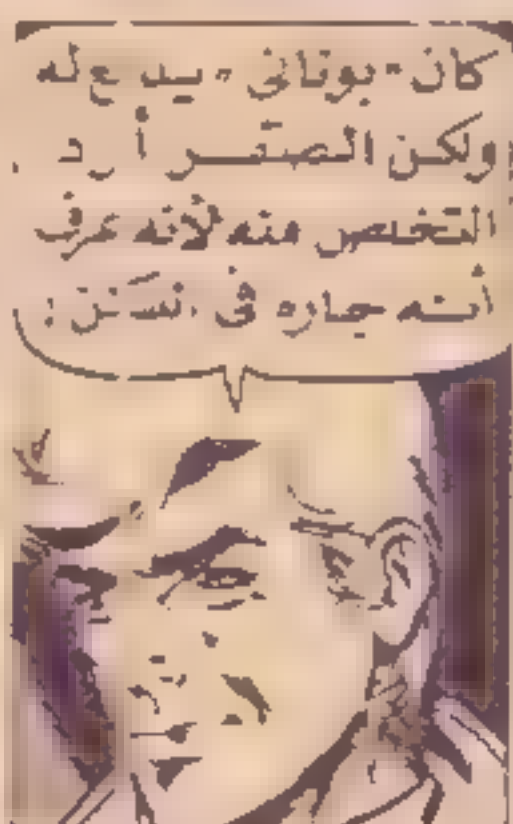
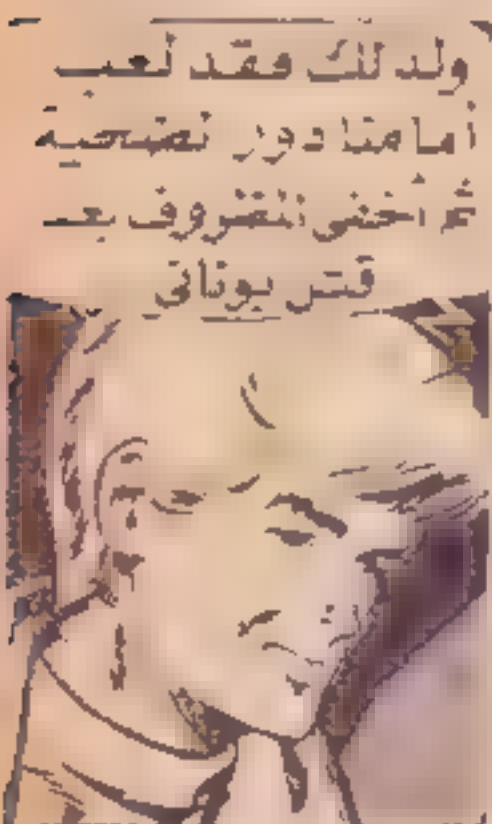
قف : فضيت ورفع يديك

ح... ح... ح...



سوف أقتلك يا جاسوس أنت وفيلين .. وما قول
للمشرقة إن الصقر هو الذي فعل ذلك !

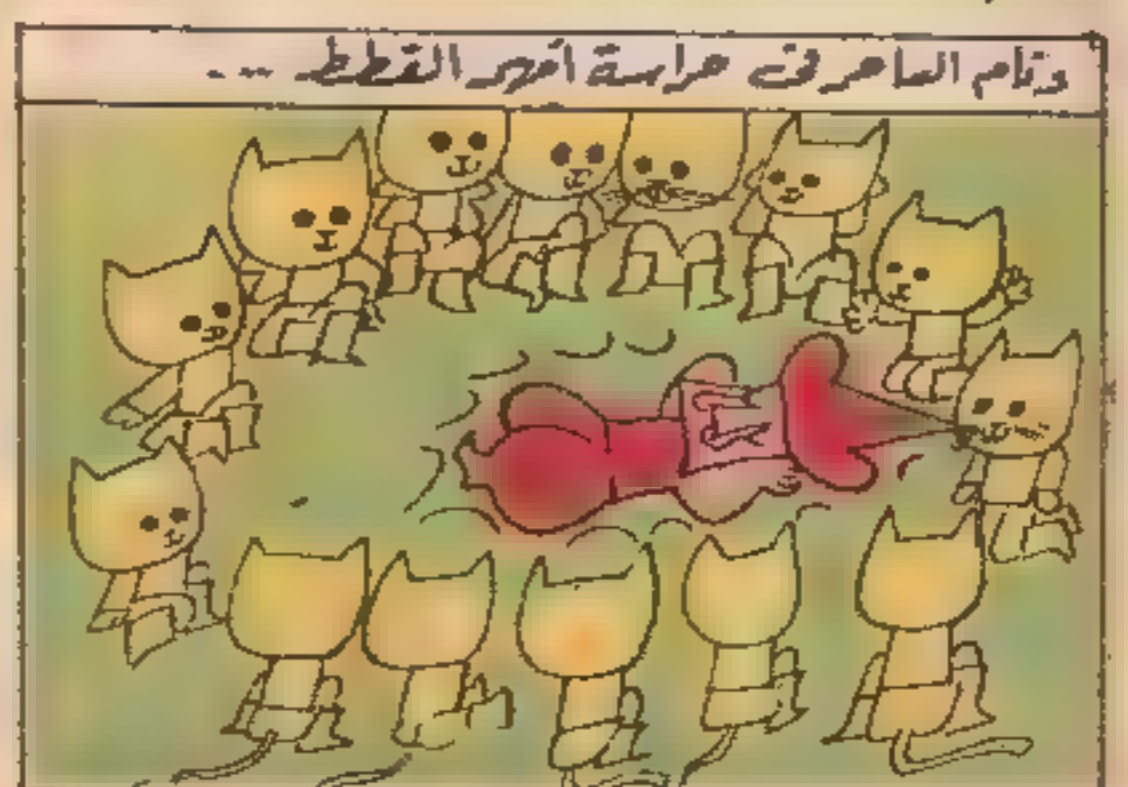
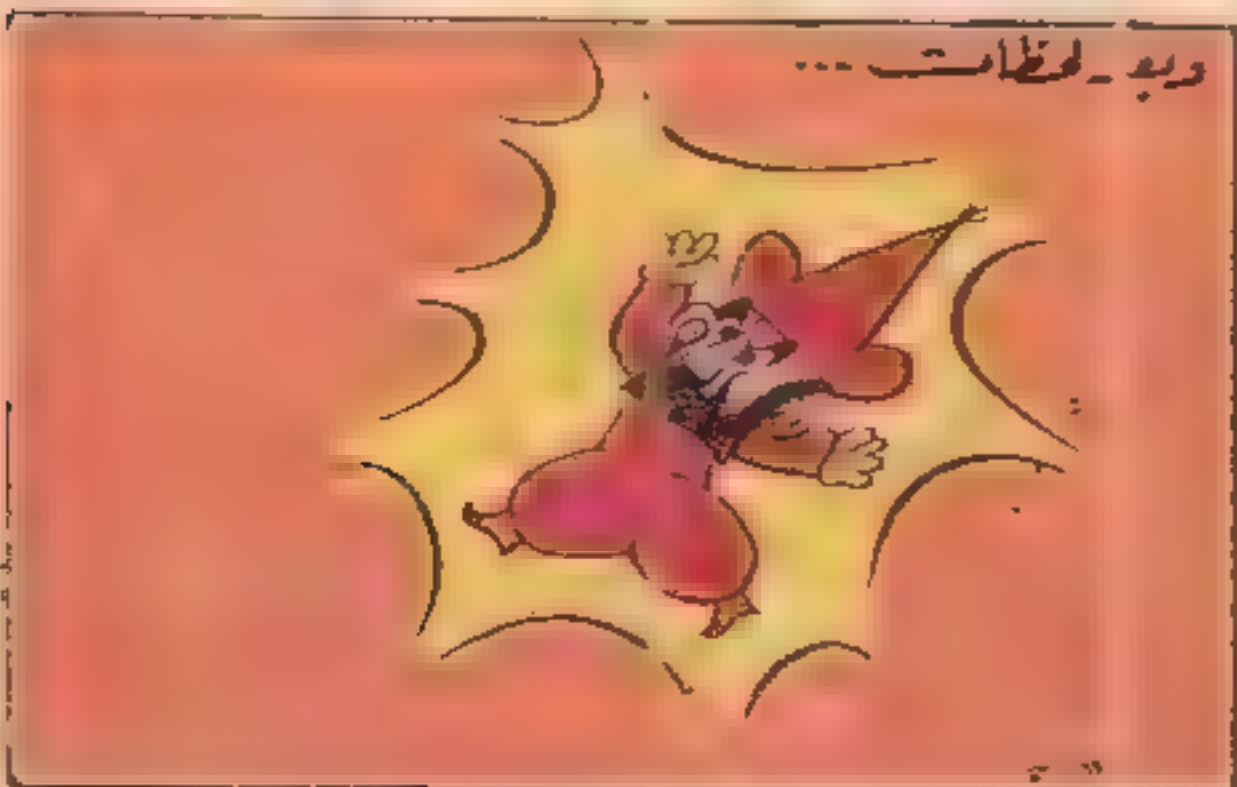
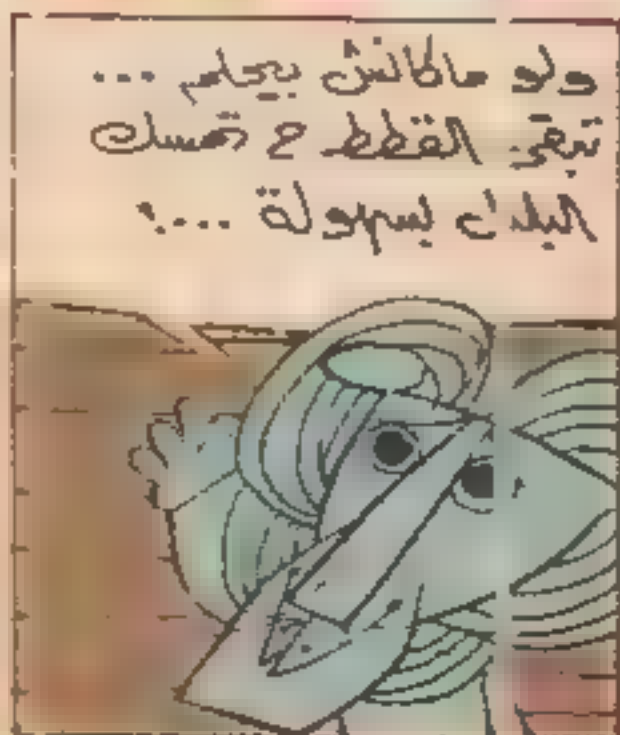




الساحر تترتان



ويسيل السحر مسان





● كاميرا سفير ●

● أكاديمية العلوم في الولايات المتحدة الأمريكية قامت بتصميم نموذج زجاجي لهرم «خوفو» لإجراء البحوث عليه لمعرفة مدى تأثير الأشعة الكونية الصادرة من الشمس على أهرام الجيزة طسوال ال • آلاف سنة التي مرت على بناء الأهرام التي تعتبر أكبر شاهد أمام التاريخ على عظمة الحضارة المصرية أم الحضارات

لقطة فريدة اخذت في حديقة حيوان كوبنهاجن لكلب بحر انتفض على أحد الطيور البحرية واسلم بجناحيه يريد اتهامه ولكن لا يصدق القاري فقد استطاع حارس كلب البحر أن ينقذ الطير في آخر لحظة .

.. وكيف استطاعت الوشابات التي رماها العباسيون بين الرشيد ووزيره القضاء على البرامكة الذين رفضوا راية الدولة العباسية وادخلوا فيها التقدم والتعليم والازدهار ..

كانت «العباسة» أجمل بنات العرب قد تزوجت سرا من جعفر .. وأنجبت منه ولدين جميلين وكانت تلمح في اليوم الذي تستطيع أن تعلن فيه زواجها وتمش مع زوجها وطفلها .. ولكنها كانت تحب هارون الرشيد الذي يرفض أن تزوج شقيقته من أحد الموالى الفرس .. حتى لو كان وزيره ..

وعلم بعض أعداء جعفر بالهبة الزواج فبشوا بها الرشيد الذي

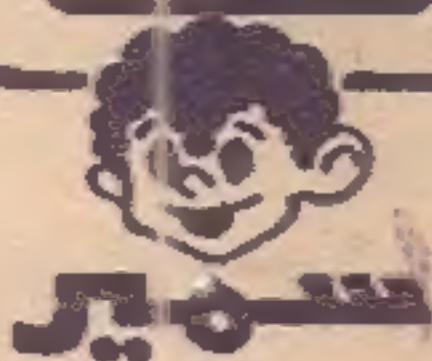
في سلسلة من القمم والروايات العظيمة ، قدم جورج زيدان تاريخ الدولة الإسلامية في أسلوب سلس يفرى بالقراءة .. فقد قدم التاريخ خلال روايات تعكس حكايات أشخاص ومغامرات تجري بين الحكام والشعوب .. وعصور قامت فيها الدول وعصور تحطمت فيها دول .. وفي رواية العباسة اخت الرشيد .. يعكس فترة تاريخية ثيرة في عهد الخلافة العباسية وعصر هارون الرشيد الذي يقص التاريخ عنه قصصا أسية بالأساطير .. وفي هذه الرواية يعكس قصة زواج العباسة اخت الرشيد من جعفر البرمكي وزير هارون الرشيد وكنيته أسرار والمخاطر على مقاليد الدولة

مكتبة سمير

العباسة أخت الرشيد



لادكي



• هوايات •

• شعر •

كلنا جنود

كلنا جنود
زى عيّن القمح
زى السيف والرمح
زى شمس الصبح
وزى الاسود
كلنا جنود
علشان الحمام
يبعت
يبعت السلام
ويضرب سلام
لاخواننا الجنود
كلنا جنود
يا بلدنا يا جنينه
نقدىكى بعيننا
ونحقق امانينا
واللى راح يعود
كلنا جنود ..

شوقى حجاب

تود لودته ويواجه العباسه التي
لترى بالزواج فيحكم عليها بالاعدام
وينفذ «سرور» حكم الاعدام فيها وفي
ولديها ..
ويجمع الرشيد جعفر باقى
البرامكة .. ويفند بهم ويقتلهم في
ملبحة رهبة .. ويتخلص من اخلاص
الناس اليه واوفاهم لدولته .. ثم
يندم بعد ذلك ، ولكن بعد فوات
الازمان ..

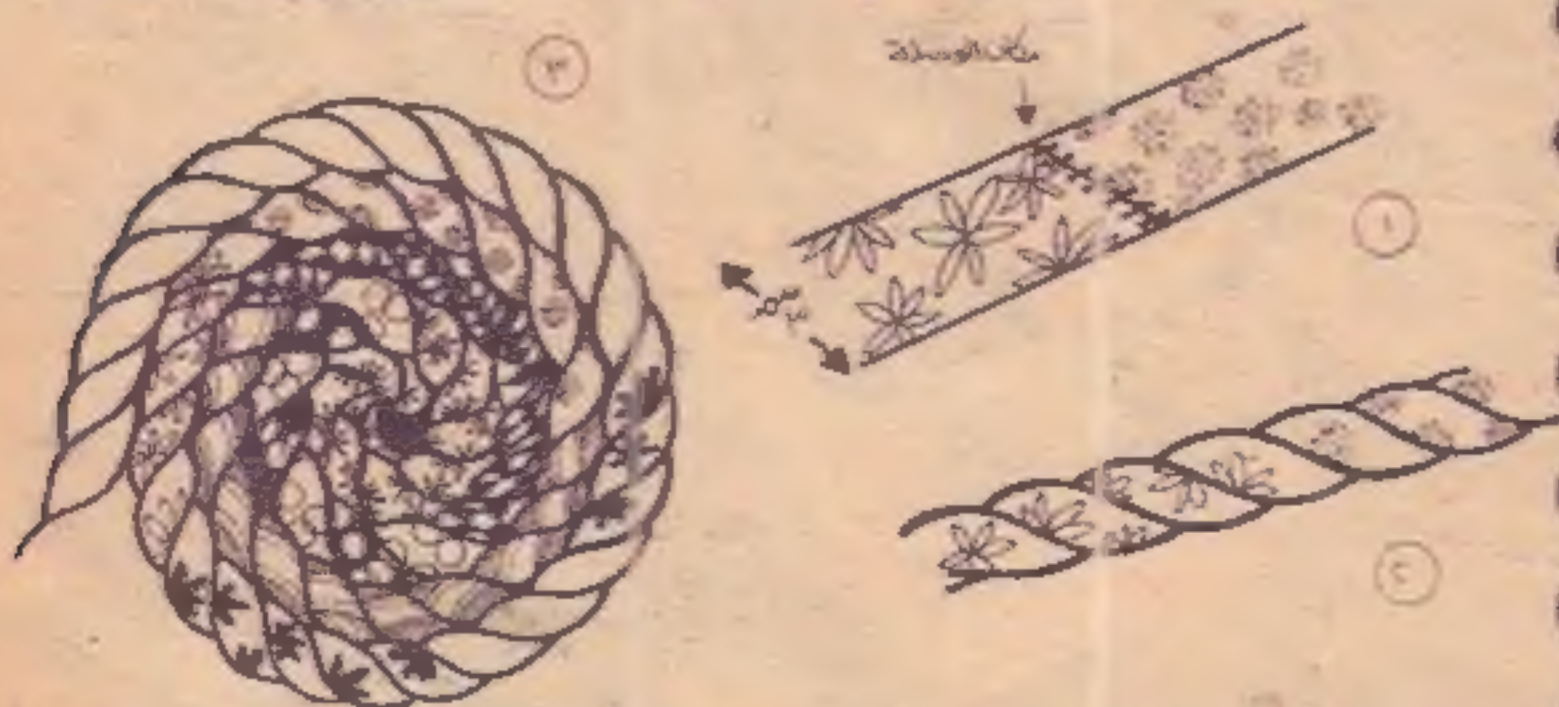
ولاد صدرت رواية «العباسة اخت
الرشيد» في سلسلة روايات الهلال ..
وصدرت معها ٢٢ قصبة من تاريخ
الاسلام منها طارق بن زياد والمملوك
الشارد وفتاة فسان .. وغيرها ..

سجادة للحمام من بقايا الأقمشة

كل ما نحتاج اليه لعمل هذه السجادة الرائعة للحمام هي بقايا الأقمشة
غير المستعملة أو الجوارب القديمة .. وهي أبسط أجمل ما يمكن اذا استعملت
الجوارب النايلون الخاصة بالسيارات
طريقة العمل :

- ١ - قص قطع الأقمشة أو الجوارب الى شرائط عرض كل منها ٢ سم
- ٢ - اوصل نهاية كل قطعة مقصوفة بالآخرى كما هو مبين بشكل «١»
- ٣ - المطلوب أولا هو ثلاثة اجزاء موصولة ذات اطوال مناسبة « مع ملاحظة
ان العرض واحد وهو ٢ سم » .. والان نقوم بتصغير هذه القطع الثلاث التي
اوصلناها .. لتتصل على سفيرة طويلة .. « والمطلوب هو ان تكون السفيرة
تقريبا ٢ متر » .. شكل «٢»
- ٤ - ان طرف السفيرة واستمر في عملية التثبيت مع التثبيت بالخيط
مستعملا ابرة طويلة وخيطا متينا لتتصل على شكل « ٣ »
- ٥ - كلما زاد عدد الصفائر بالطبع سيزيد حجم السجادة او
تصغير ان نسميها ..

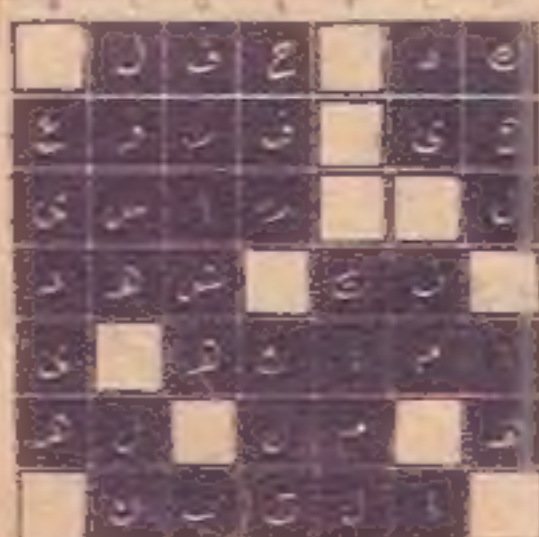
اوصل العدد الذي يعجبك من الصفائر حتى تصل الى الحجم الذي تريده ..



حلول التيسالي

الحيوانات الثلاثة هي :

- ١ - ذئب
 - ٢ - كلب
 - ٣ - بطة
- الطائر يخفي خمسة اشياء
هي :
مفتاح - خاتم - نظارة -
قوامة - قطعة عملة ..



سليم

كش ملك
يا ملك

أعظم هدية

سليم
سليم

من البلاستيك

بيقة



لقطة فريدة
بحر انقض على
التهامة ولكن لا
كلب البحر ان يتقنا

سليم
كما ملك
فتاعدة
كبيرة

٣٢
قطعة كاملة
من البلاستيك
الملون

انظر الأحاد أعظم
العدد + الهدية

